

Text von 160 bis 180 Wörtern

Punkte	Inhalt und Struktur	Punkte	Vokabular und Stil	Punkte	Grammatik Orthographiefehler
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struktur (der Textsorte) sehr gut ▪ Sehr gute, logische Entwicklung von Gedanken ▪ Sehr differenzierte Aussagen 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grosser Wortschatz ▪ Präzise und treffende Wortwahl ▪ Ausdrucksweise sehr gut dem Thema entsprechend 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatisch fast fehlerfrei ▪ 0-2
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struktur gut ▪ Gute, weitgehend logische Entwicklung von Gedanken ▪ Weitgehend differenzierte Aussagen 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausreichendes Vokabular ▪ Meist korrekte Wortwahl ▪ Ausdrucksweise gut dem Thema entsprechend 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler in schwierigen Bereichen ▪ 3-5
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Befriedigende Struktur ▪ Befriedigende Entwicklung von Gedanken ▪ Befriedigend differenzierte Aussagen 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundwortschatz ▪ Befriedigende Wortwahl ▪ Ausdrucksweise befriedigend dem Thema entsprechend 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler kommen vor ▪ 6-9
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unbefriedigende Struktur ▪ Unbefriedigende Entwicklung von Gedanken ▪ Unbefriedigend differenzierte Aussagen 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortschatz beschränkt ▪ Unbefriedigende Wortwahl ▪ Ausdrucksweise unbefriedigend dem Thema entsprechend 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler häufig ▪ 10-13
0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kaum Struktur vorhanden ▪ Keine Entwicklung von Gedanken ▪ Undifferenzierte Aussagen 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortschatz sehr beschränkt ▪ Zum Teil falsche Wortwahl ▪ Ausdrucksweise nicht dem Thema entsprechend 	1 0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viele und grundlegende grammatische Fehler ▪ 14-17 ▪ 18 oder mehr

ABZUG:

Falls Text kürzer als 150 Wörter / länger als 190 Wörter: mindestens – 1 Punkt

Die in der Schreibaufgabe erreichten Punkte werden mit den Punkten der anderen Teilaufgaben der schriftlichen Prüfung verrechnet.

Punkte	Inhaltliche Ebene	Punkte	Kommunikative Ebene	Punkte	Formale Ebene
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text sehr gut ▪ Erkennt die zentralen Themen, kann sie darstellen und interpretieren ▪ Kennt die wichtigsten Figuren, kann sie präzise charakterisieren 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeigt Initiative ▪ Gestaltet das Gespräch aktiv mit ▪ Entwickelt selbstständig Gedanken 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatisch fast fehlerfrei ▪ Grosser Wortschatz, präzise Wortwahl ▪ Aussprache fast fehlerfrei ▪ Kontinuierlicher Redefluss
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text gut ▪ Erkennt die meisten zentralen Themen ▪ Kennt die meisten wichtigen Figuren, kann sie charakterisieren 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nimmt Anregungen der Prüfenden auf ▪ Knüpft an und führt fort ▪ Entwickelt dank Anregungen selbstständig Gedanken 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler in schwierigen Bereichen ▪ Ausreichendes Vokabular, meist korrekt ▪ Aussprache meist korrekt ▪ Redefluss meist kontinuierlich
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text befriedigend ▪ Erkennt einige zentrale Themen ▪ Kennt einige wichtige Figuren, kann sie eher oberflächlich charakterisieren 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Benötigt oft Anregungen der Prüfenden ▪ Entwickelt teilweise selbstständig Gedanken 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler kommen vor ▪ Grundwortschatz ▪ Einige Aussprachefehler ▪ Redefluss teilweise stockend
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text unbefriedigend und nur oberflächlich ▪ Erkennt zentrale Themen ansatzweise ▪ Kennt mindestens eine wichtige Figur, kann sie ansatzweise charakterisieren 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reagiert teilweise unsicher, versucht auszuweichen, Gespräch z. T. beeinträchtigt ▪ Übernimmt oft Formulierungen der Prüfenden, formuliert kaum selbstständig Gedanken 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler eher häufig ▪ Wortschatz beschränkt ▪ Aussprache fehlerhaft ▪ Redefluss stockend
0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text kaum ▪ Erkennt keine zentralen Themen ▪ Kennt die wichtigen Figuren kaum, kann sie nicht beschreiben, kann sie nicht charakterisieren 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nimmt am Gespräch kaum teil, verschliesst sich ▪ Kann Gespräch nicht folgen, leistet keinen Beitrag ans Gespräch ▪ Entwickelt keine eigenen Gedanken 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kommunikation ist nicht mehr gewährleistet ▪ Wortschatz sehr beschränkt, zum Teil falsch ▪ Gravierende Aussprachefehler ▪ Kein kontinuierliches Sprechen

Spontannote:

Arithmetische Note:

15 Punkte: 6	10 Punkte: 4.5	5 Punkte: 2.5
14 Punkte: 5.5	9 Punkte: 4	4 Punkte: 2.5
13 Punkte: 5.5	8 Punkte: 3.5	3 Punkte: 2
12 Punkte: 5	7 Punkte: 3.5	1-2 Punkte: 1.5
11 Punkte: 4.5	6 Punkte: 3	0 Punkt: 1

Italienisch schriftlich (Niveau B1)
Beurteilungskriterien in Bezug auf die Textarbeit

Text von 160 bis 180 Wörtern

Punkte	Inhalt und Struktur	Punkte	Vokabular und Stil	Punkte	Grammatik Orthographiefehler
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struktur (der Textsorte) sehr gut ▪ Sehr gute, logische Entwicklung von Gedanken ▪ Sehr differenzierte Aussagen 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grosser Wortschatz ▪ Präzise und treffende Wortwahl ▪ Ausdrucksweise sehr gut dem Thema entsprechend 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatisch fast fehlerfrei ▪ 0-2
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struktur gut ▪ Gute, weitgehend logische Entwicklung von Gedanken ▪ Weitgehend differenzierte Aussagen 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausreichendes Vokabular ▪ Meist korrekte Wortwahl ▪ Ausdrucksweise gut dem Thema entsprechend 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler in schwierigen Bereichen ▪ 3-5
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Befriedigende Struktur ▪ Befriedigende Entwicklung von Gedanken ▪ Befriedigend differenzierte Aussagen 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundwortschatz ▪ Befriedigende Wortwahl ▪ Ausdrucksweise befriedigend dem Thema entsprechend 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler kommen vor ▪ 6-9
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unbefriedigende Struktur ▪ Unbefriedigende Entwicklung von Gedanken ▪ Unbefriedigend differenzierte Aussagen 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortschatz beschränkt ▪ Unbefriedigende Wortwahl ▪ Ausdrucksweise unbefriedigend dem Thema entsprechend 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler eher häufig ▪ 10-13
0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kaum Struktur vorhanden ▪ Keine Entwicklung von Gedanken ▪ Undifferenzierte Aussagen 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortschatz sehr beschränkt ▪ Zum Teil falsche Wortwahl ▪ Ausdrucksweise nicht dem Thema entsprechend 	1 0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viele und grundlegende grammatische Fehler ▪ 14-17 ▪ 18 oder mehr

ABZUG:

Falls Text kürzer als 150 Wörter / länger als 190 Wörter: mindestens - 1 Punkt

Die in der Schreibaufgabe erreichten Punkte werden mit den Punkten der anderen Teilaufgaben der schriftlichen Prüfung verrechnet.

Punkte	Inhaltliche Ebene	Punkte	Kommunikative Ebene	Punkte	Formale Ebene
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text sehr gut ▪ Erkennt die zentralen Themen, kann sie darstellen und interpretieren ▪ Kennt die wichtigsten Figuren, kann sie präzise charakterisieren 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeigt Initiative ▪ Gestaltet das Gespräch aktiv mit ▪ Entwickelt selbstständig Gedanken 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatisch fast fehlerfrei ▪ Grosser Wortschatz, präzise Wortwahl ▪ Aussprache fast fehlerfrei ▪ Kontinuierlicher Redefluss
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text gut ▪ Erkennt die meisten zentralen Themen ▪ Kennt die meisten wichtigen Figuren, kann sie charakterisieren 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nimmt Anregungen der Prüfenden auf ▪ Knüpft an und führt fort ▪ Entwickelt dank Anregungen selbstständig Gedanken 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler in schwierigen Bereichen ▪ Ausreichendes Vokabular, meist korrekt ▪ Aussprache meist korrekt ▪ Redefluss meist kontinuierlich
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text befriedigend ▪ Erkennt einige zentrale Themen ▪ Kennt einige wichtige Figuren, kann sie eher oberflächlich charakterisieren 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Benötigt oft Anregungen der Prüfenden ▪ Entwickelt teilweise selbstständig Gedanken 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler kommen vor ▪ Grundwortschatz ▪ Einige Aussprachefehler ▪ Redefluss teilweise stockend
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text unbefriedigend und nur oberflächlich ▪ Erkennt zentrale Themen ansatzweise ▪ Kennt mindestens eine wichtige Figur, kann sie ansatzweise charakterisieren 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reagiert teilweise unsicher, versucht auszuweichen, Gespräch z. T. beeinträchtigt ▪ Übernimmt oft Formulierungen der Prüfenden, formuliert kaum selbstständige Gedanken 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler eher häufig ▪ Wortschatz beschränkt ▪ Aussprache fehlerhaft ▪ Redefluss stockend
0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text kaum ▪ Erkennt keine zentralen Themen ▪ Kennt die wichtigsten Figuren kaum, kann sie nicht charakterisieren 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nimmt am Gespräch kaum teil, verschliesst sich ▪ Kann Gespräch nicht folgen, leistet keinen Beitrag ans Gespräch ▪ Entwickelt keine eigenen Gedanken 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kommunikation ist nicht mehr gewährleistet ▪ Wortschatz sehr beschränkt, zum Teil falsch ▪ Gravierende Aussprachefehler ▪ Kein kontinuierliches Sprechen

Spontannote:

15 Punkte: 6
 14 Punkte: 5.5
 13 Punkte: 5.5
 12 Punkte: 5
 11 Punkte: 4.5

10 Punkte: 4.5
 9 Punkte: 4
 8 Punkte: 3.5
 7 Punkte: 3.5
 6 Punkte: 3

5 Punkte: 2.5
 4 Punkte: 2.5
 3 Punkte: 2
 1-2 Punkte: 1.5
 0 Punkt: 1

Arithmetische Note: