

Aufnahmeprüfung PHBern
Französisch schriftlich (Niveau B2)
 Beurteilungskriterien in Bezug auf die Textarbeit

Kandidat/in:

Text von 160 bis 180 Wörtern

Punkte	Inhalt und Struktur	Punkte	Vokabular und Stil	Punkte	Grammatik Orthographiefehler
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struktur (der Textsorte) sehr gut ▪ Sehr gute, logische Entwicklung von Gedanken ▪ Sehr differenzierte Aussagen 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grosser Wortschatz ▪ Präzise und treffende Wortwahl ▪ Ausdrucksweise sehr gut dem Thema entsprechend 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatisch fast fehlerfrei ▪ 0-2
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struktur gut ▪ Gute, weitgehend logische Entwicklung von Gedanken ▪ Weitgehend differenzierte Aussagen 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausreichendes Vokabular ▪ Meist korrekte Wortwahl ▪ Ausdrucksweise gut dem Thema entsprechend 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler in schwierigen Bereichen ▪ 3-5
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Befriedigende Struktur ▪ Befriedigende Entwicklung von Gedanken ▪ Befriedigend differenzierte Aussagen 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundwortschatz ▪ Befriedigende Wortwahl ▪ Ausdrucksweise befriedigend dem Thema entsprechend 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler kommen vor ▪ 6-9
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unbefriedigende Struktur ▪ Unbefriedigende Entwicklung von Gedanken ▪ Unbefriedigend differenzierte Aussagen 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortschatz beschränkt ▪ Unbefriedigende Wortwahl ▪ Ausdrucksweise unbefriedigend dem Thema entsprechend 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler eher häufig ▪ 10-13
0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kaum Struktur vorhanden ▪ Keine Entwicklung von Gedanken ▪ Undifferenzierte Aussagen 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortschatz sehr beschränkt ▪ Zum Teil falsche Wortwahl ▪ Ausdrucksweise nicht dem Thema entsprechend 	1 0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viele und grundlegende grammatische Fehler ▪ 14-17 ▪ 18 oder mehr

ABZUG:

Falls Text kürzer als 150 Wörter / länger als 190 Wörter: mindestens - 1 Punkt

Die in der Schreibaufgabe erreichten Punkte werden mit den Punkten der anderen Teilaufgaben der schriftlichen Prüfung verrechnet.

Punkte	Inhaltliche Ebene	Punkte	Kommunikative Ebene	Punkte	Formale Ebene
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text sehr gut ▪ Erkennt die zentralen Themen, kann sie darstellen und interpretieren ▪ Kennt die wichtigsten Figuren, kann sie präzise charakterisieren 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeigt Initiative ▪ Gestaltet das Gespräch aktiv mit ▪ Entwickelt selbstständig Gedanken 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatisch fast fehlerfrei ▪ Grosser Wortschatz, präzise Wortwahl ▪ Aussprache fast fehlerfrei ▪ Kontinuierlicher Redefluss
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text gut ▪ Erkennt die meisten zentralen Themen ▪ Kennt die meisten wichtigen Figuren, kann sie charakterisieren 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nimmt Anregungen der Prüfenden auf ▪ Knüpft an und führt fort ▪ Entwickelt dank Anregungen selbstständig Gedanken 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler in schwierigen Bereichen ▪ Ausreichendes Vokabular, meist korrekt ▪ Aussprache meist korrekt ▪ Redefluss meist kontinuierlich
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text befriedigend ▪ Erkennt einige zentrale Themen ▪ Kennt einige wichtige Figuren, kann sie eher oberflächlich charakterisieren 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Benötigt oft Anregungen der Prüfenden ▪ Entwickelt teilweise selbstständig Gedanken 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler kommen vor ▪ Grundwortschatz ▪ Einige Aussprachefehler ▪ Redefluss teilweise stockend
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text unbefriedigend und nur oberflächlich ▪ Erkennt zentrale Themen ansatzweise ▪ Kennt mindestens eine wichtige Figur, kann sie ansatzweise charakterisieren 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reagiert teilweise unsicher, versucht auszuweichen, Gespräch z. T. beeinträchtigt ▪ Übernimmt oft Formulierungen der Prüfenden, formuliert kaum selbstständig Gedanken 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatische Fehler eher häufig ▪ Wortschatz beschränkt ▪ Aussprache fehlerhaft ▪ Redefluss stockend
0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennt den Text kaum ▪ Erkennt keine zentralen Themen ▪ Kennt die wichtigen Figuren kaum, kann sie nicht charakterisieren 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nimmt am Gespräch kaum teil, verschliesst sich ▪ Kann Gespräch nicht folgen, leistet keinen Beitrag ans Gespräch ▪ Entwickelt keine eigenen Gedanken 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kommunikation ist nicht mehr gewährleistet ▪ Wortschatz sehr beschränkt, zum Teil falsch ▪ Gravierende Aussprachefehler ▪ Kein kontinuierliches Sprechen

Spontannote:

Arithmetische Note:

15 Punkte: 6	10 Punkte: 4.5	5 Punkte: 2.5
14 Punkte: 5.5	9 Punkte: 4	4 Punkte: 2.5
13 Punkte: 5.5	8 Punkte: 3.5	3 Punkte: 2
12 Punkte: 5	7 Punkte: 3.5	1-2 Punkte: 1.5
11 Punkte: 4.5	6 Punkte: 3	0 Punkt: 1

Kandidat/in:

Datum:

Punkte	Inhaltliche Ebene	Punkte	Kommunikative Ebene	Punkte	Vortragstechnische Ebene
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sehr gute Auswahl der Dokumente ▪ Sehr gute Einführung ins Thema ▪ Sehr gute, logische Entwicklung des Themas ▪ Sehr gute und differenzierte Aussagen ▪ Sehr gute Synthese mit eigener Meinung 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sehr viel Initiative ▪ Sehr offene Haltung ▪ Identifiziert sich sehr gut mit dem Thema, kann es sehr überzeugend mit eigenen Worten präsentieren ▪ Kann sehr gut auf Fragen antworten 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sehr gut vernehmbare Stimme ▪ Sehr flüssiges und freies Sprechen ▪ Sehr gute Artikulation, fast fehlerfrei ▪ Intensiver Blickkontakt ▪ Sehr gute und durchdachte Wahl der Hilfsmittel ▪ Zeitliche Vorgabe sehr gut eingehalten
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gute Auswahl der Dokumente ▪ Gute Einführung ins Thema ▪ Gute, weitgehend logische Entwicklung des Themas ▪ Gute und differenzierte Aussagen ▪ Gute Synthese mit weitgehend eigener Meinung 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viel Initiative ▪ Offene Haltung ▪ Identifiziert sich gut mit dem Thema, kann es weitgehend überzeugend und meist mit eigenen Worten präsentieren ▪ Kann gut auf Fragen antworten 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gut vernehmbare Stimme ▪ Flüssiges und freies Sprechen ▪ Gute Artikulation, weitgehend fehlerfrei ▪ Regelmässiger Blickkontakt ▪ Gute und weitgehend durchdachte Wahl der Hilfsmittel ▪ Zeitliche Vorgabe gut eingehalten
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Befriedigende Auswahl der Dokumente ▪ Befriedigende Einführung ins Thema ▪ Befriedigende Entwicklung des Themas ▪ Befriedigende, teilweise differenzierte Aussagen ▪ Befriedigende Synthese mit erkennbarer eigener Meinung 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausreichende Initiative ▪ Meist offene Haltung ▪ Identifiziert sich teilweise mit dem Thema, kann es befriedigend und teilweise mit eigenen Worten präsentieren ▪ Kann teilweise auf Fragen antworten 	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Meist gut vernehmbare Stimme ▪ Meist flüssiges Sprechen, z.T. abgelesen oder auswendig gelernt ▪ Befriedigende Artikulation, teilweise fehlerhaft ▪ Sporadischer Blickkontakt ▪ Befriedigende und ansatzweise durchdachte Wahl der Hilfsmittel ▪ Zeitliche Vorgabe minim über- / unterschritten
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unbefriedigende Auswahl der Dokumente ▪ Unbefriedigende Einführung ins Thema ▪ Unbefriedigende Entwicklung des Themas ▪ Unbefriedigende, kaum differenzierte Aussagen ▪ Unbefriedigende Synthese, kaum eigene Meinung 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kaum Initiative ▪ Kaum offene Haltung ▪ Identifiziert sich kaum mit dem Thema, kann es ansatzweise mit fremden Worten präsentieren ▪ Kann kaum auf Fragen antworten 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Häufig kaum vernehmbare Stimme ▪ Kaum flüssiges Sprechen, häufig abgelesen oder grösstenteils auswendig gelernt ▪ Unbefriedigende Artikulation, viele Fehler ▪ Kaum Blickkontakt ▪ Unbefriedigende und kaum durchdachte Wahl der Hilfsmittel ▪ Zeitliche Vorgabe deutlich über- / unterschritten

Aufnahmeprüfung PHBern
Französisch mündlich (Niveau B2)
 Beurteilungskriterien für das Exposé (5 Minuten)

Kandidat/in:

Datum:

0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auswahl der Dokumente am Thema vorbei ▪ Keine Einführung ins Thema ▪ Keine Entwicklung des Themas ▪ Keine eigentlichen Aussagen ▪ Keine Synthese, keine eigene Meinung 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Keine Initiative ▪ Verschlusene Haltung ▪ Identifiziert sich nicht mit dem Thema, kann es nicht präsentieren ▪ Kann nicht auf Fragen antworten 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimme zu leise, Verständigung unmöglich ▪ Stockendes Sprechen, nur abgelesen oder ausschliesslich auswendig gelernt ▪ Verständnismindernde Artikulation, voller Fehler ▪ Kein Blickkontakt ▪ Keine Hilfsmittel ▪ Zeitliche Vorgabe gar nicht eingehalten
-----	--	-----	---	-----	--

Spontannote:

Arithmetische Note:

15 Punkte: 6	10 Punkte: 4.5	5 Punkte: 2.5
14 Punkte: 5.5	9 Punkte: 4	4 Punkte: 2.5
13 Punkte: 5.5	8 Punkte: 3.5	3 Punkte: 2
12 Punkte: 5	7 Punkte: 3.5	1-2 Punkte: 1.5
11 Punkte: 4.5	6 Punkte: 3	0 Punkt: 1

Die im Exposé erzielte Note macht 1/3 der Note für die mündliche Prüfung aus.