

Stundenplan Frühjahrssemester 2020: MST 3. Studienjahr / 6. Semester

Stand: 04.12.2019  
Änderungen vorbehalten!

Beginn DIN Woche 12

| Zeit/Tag      | Montag   | Dienstag   | Mittwoch   | Donnerstag  | Freitag  |
|---------------|--|--|--|---|--|
| 08:15 - 09:00 | Medien und Informatik 2  | Bildungs-politik<br>H. Ryser<br>Gr. c<br>Raum:   | Bildungs-politik<br>E. Bütikofer<br>Gr. a<br>Raum:                             | Bildungs-politik<br>C. Rothen<br>Gr. d<br>Raum:                           | Bildungs-politik<br>C. Rothen<br>Gr. g<br>Raum:                            |
| 09:15 - 10:00 | P. Zaugg<br>Gr. b<br>Raum:   |  | Sprache und Sache: Sprachaufmerksamkeit in allen Fächern<br>V. Pisall<br>Raum: | Natur und Roboter als sinnstiftendes Gespann<br>H. Hofer<br>Raum:         | Medien und Informatik 2<br>A. Gumpert<br>Gr. e<br>Raum:                    |
| 10:15 - 11:00 |  | Integrative Skills<br>H. Ryser<br>Raum:  | Wirtschaft machen mit SuS<br>A. Gafner<br>Raum:                                | Bildungs-politik<br>E. Bütikofer<br>Gr. e<br>Raum:                        | Bildungs-politik<br>C. Rothen<br>Gr. h<br>Raum:                            |
| 11:15 - 12:00 | Bildungs-politik<br>H. Ryser<br>Gr. b<br>Raum:                             | Medien und Informatik 2<br>A. Gumpert<br>Gr. c<br>Raum:                                | 3D-Modellieren / 3D-Drucken<br>O. Wehle<br>Raum:                               | Bionik: Natur und Technik verstehen<br>A. Fuhrer<br>A. Pahl<br>Raum:      | Gestaltungsprojekt: Plastik<br>M. Binggeli<br>Raum:                        |
| 12:15 - 13:00 |  | Texte wirkungsvoll schreiben<br>C. Beckert<br>B. Reck<br>Raum:                         | 3D-Modellieren / 3D-Drucken<br>O. Wehle<br>Raum:                               | Die grosse Welt der kleinen Lieder<br>D. Kipfer<br>Ch. Marthaler<br>Raum: | Pädagogisches feu sacré<br>E. Bütikofer<br>Raum:                           |
| 13:15 - 14:00 |  | Schmuckobjekte – real & multimedial<br>M. Binggeli<br>O. Wehle<br>Raum:                | 3D-Modellieren / 3D-Drucken<br>O. Wehle<br>Raum:                               | NMG: Erkundungen Alpen<br>M. Adamina<br>B. Jaun-Holdereregger<br>Raum:    |  |
| 14:15 - 15:00 |  | Weltanschauliche und religiöse Vielfalt<br>S. Bietenhard<br>Raum:                      | 3D-Modellieren / 3D-Drucken<br>O. Wehle<br>Raum:                               | Politische Bildung<br>K. Kalcsics<br>S.-J. Conrad<br>M. Dängeli<br>Raum:  |  |
| 15:15 - 16:00 | Konflikte im schulischen Umfeld<br>R. Stiefel<br>C. Greder-Specht<br>Raum: | Medien und Informatik 2<br>B. Pfau<br>Gr. d<br>Raum:                                   | 3D-Modellieren / 3D-Drucken<br>O. Wehle<br>Raum:                               | Project English<br>S. Schwab<br>Raum:                                     | Reporterrinnen unterwegs<br>U. Fiechter<br>N. Funariu<br>Ch. Till<br>Raum: |
| 16:15 - 17:00 | Bühne frei für Tanz<br>R. Berger<br>Raum:                                  | Bildung für Nachhaltige Entwicklung<br>A. Gafner<br>U. Hauser<br>S.-J. Conrad<br>Raum: | 3D-Modellieren / 3D-Drucken<br>O. Wehle<br>Raum:                               | Zusammenarbeit mit Eltern<br>F. Zehntner<br>D. Ingrisani<br>Raum:         | Sportanlässe und Sportlager<br>S. Cramer<br>I. Guidon<br>Raum:             |
| 17:15 - 18:00 | Das Wahlmodul dauert zwei Semester (HS19 und FS20)                         | English 2<br>M. Mathier<br>Gr. a<br>Raum:  | BPA  |   | Zeitgenössische Kunst im Unterricht<br>M. Loepfe<br>Raum:                  |
| 18:15 - 19:00 |  | Schulgarten<br>O. Riesen<br>Raum:  | Global Education im Kontext von Migration und Mobilität<br>A. Stienen<br>Raum: | Medien und Informatik 2<br>B. Pfau<br>Gr. a<br>Raum:                      |  |
| 19:15 - 20:00 |  | Theater (für alle Semester)<br>M. Furrer<br>Raum:                                      | Global Education im Kontext von Migration und Mobilität<br>A. Stienen<br>Raum: | Medien und Informatik 2<br>P. Zaugg<br>Gr. f<br>Raum:                     |  |
|               |  | Das Wahlmodul dauert zwei Semester (HS19 und FS20)                                     |  |   |  |