

Unterrichtsplanung NMG, Kompetenzbereich LP 21 NMG 6 (und Teile NMG 7,8), Unterrichtseinheit 6-8.3

Arbeit, Freizeit

Schule und Lehrperson	Schule an einem grösseren Ort (ca. 5000 E.) am Rande des Agglomerationsgebietes, Klassenlehrperson
Lerngegenstand, Thema, zentrale Aspekte	Arbeit - Freizeit
Schulstufe , Schuljahre	Mittelstufe (2. Zyklus), 6. Klasse
Anzahl SuS	22
Zeitraum	Teil des zweiten Quartals, Schuljahr 2017/18

Bezüge Lehrplan 21

Kompetenzbereich/e	NMG.6 Arbeit, Produktion und Konsum – Situationen erschliessen NMG.7 Lebensweisen und Lebensräume von Menschen erschliessen und vergleichen
Kompetenzen	NMG 6.1, 6.2, 6.3, Bezüge zu NMG 7.2, 7.3
Kompetenzstufen (mit Bezug und Konkretisierung zur eigenen Unterrichtseinheit)	Einstieg / Eigener Tagesablauf / Tagesabläufe anderer Personen: 6.1e, 7.2c, 7.2f „Arbeit“: 6.1e; Beruf: 6.1e, 6.2e „Freizeit“: (7.2e), 7.3f, 7.3g; Freizeit-Güter: 6.3d, 6.3e
Akzente Denk-, Arbeits- und Handlungsweisen	sich informieren, recherchieren; dokumentieren
Kompetenzerwartungen für Begutachtungen, Rückmeldungen, Beurteilungen (an ausgewählten Beispielen)	Die Lernenden können durch Befragung Informationen über einen Beruf einholen (Tätigkeiten, Anforderungen, Laufbahn, Weiterbildung) und diese auf einem Poster festhalten. Die Lernenden können ein Interview mit einer älteren Person führen und daraus folgend ihre Schlussfolgerungen formulieren.

Orientierung in Teilen an den Lehrmitteln Süssholz (schulverlag 2002, 4. Auflage 2012) und Spuren-Horizonte (schulverlag 2008). Die Angaben TH bzw. KM beziehen sich auf das Themenheft bzw. die Klassenmaterialien im Lehrmittel Süssholz

Sequenz (Stichworte)	Unterrichtsphase, Schritte im kumulativen Lernprozess, Bezugspunkte	Kurzbeschreibung Unterrichts- / Lernprozess Inhalt / DAH	Handlungen Schülerinnen und Schüler (Verweis Materialien)	Handlungen Lehrperson (Verweis Materialien)	Fachdidaktische Anliegen, Spezielle Zugangsweisen, Verbindungen
1 Einstieg / eigener Tagesablauf	Einstieg eigener Tagesablauf Situierung: anknüpfen an eigene Erfahrungen	beobachten: eigener Tagesablauf verfolgen beschreiben: über eigenen Tagesablauf sprechen vergleichen: Tagesuhren miteinander vergleichen	Tagesablauf von Markus lesen eigenen Tagesablauf in Tabellenform festhalten und dann auf Tagesuhr übertragen Tagesuhren untereinander vergleichen	Text im TH S. 70 einführen, mit der Klasse lesen Beispiel für Tabelle (TH S. 70) erklären Tagesuhr (TH S. 71) thematisieren Kopiervorlage Tagesuhr (KM 2) zur Verfügung stellen	
2 Tagesabläufe	Tagesablauf von erwachsenen Personen Tagesablauf eines indischen Mädchens	vermuten: wie sieht der Tagesablauf des Mamis / des Papis / eines Grosselternteils aus sich informieren: Tagesabläufe anderer Personen kennen lernen vergleichen – einschätzen / beurteilen: eigener Tagesablauf – Shantis Tagesablauf	Tagesablauf Mami / Papi / Grosseltern versuchen festzuhalten Tagesabläufe dreier erwachsener Personen lesen und Gedanken dazu festhalten Tagesablauf Shanti durchlesen und in Tabelle festhalten vergleichen: eigener Tagesablauf – Shantis Tagesablauf	Tagesabläufe erwachsener Personen (TH S. 72-73) zur Verfügung stellen Fragen zu den Tagesabläufen (z.B. „Was fandest du interessant?“) vorgeben, damit Reflexion unterstützt wird Tagesablauf Shanti (TH S. 9): Auftrag vorgeben (lesen / Tabelle erstellen / Vergleich)	Verbindung zu „Ein Tag im Leben von...“ (Sprachstarken 6) im Deutschunterricht
3 „Arbeit“	Begriff Arbeit Wert der Arbeit	beschreiben: Was verstehe ich unter „Arbeit“? umsetzen: Szene spielen vermuten: Wie könnte die Szene ausgehen? einschätzen: eigene Meinung zum Thema „Wert von Arbeit“ bilden	Was bedeutet „Arbeit“? Szenen im TH S. 75 nachspielen und Schluss erfinden gegenseitiges Vorspielen -> wie fühlen sich die Spieler/innen eigene Meinung festhalten	Diskussion moderieren Gruppen einteilen Fragen: - Wie fühlen sich die Spieler, die gearbeitet haben? - Welche Arbeit ist in diesen Szenen viel wert, welche wird wenig geschätzt? Warum arbeiten? (TH S. 75) besprechen	Verbindung zu „Szenen darstellen“ in anderen Fächern -> Regeln für ZuhörerIn/ZuschauerIn etc. Förderung von Zusammenarbeit: Gemeinsam einen Schluss für das Theater erfinden

4 Beruf	Informationen über einen Beruf einholen Auswertung: Berufe vergleichen Kompetenzförderung: Erweiterung der Vorstellung zu einem Beruf	ordnen: Berufe nach Kategorie ordnen benennen: Begriffe „Dienstleistung“ / „Produktion“ erkunden / sich informieren: Informationen über einen Beruf sammeln dokumentieren: die Ergebnisse auf einem Plakat festhalten	Berufsbegriffe herausfinden Berufe auf Bild suchen und nach Produktion und Dienstleistung ordnen Auftrag: Ein Plakat (Porträt) zu einem Beruf erstellen -> 2er- oder 3er-Gruppen Plakate aufhängen Ausstellung Vergleich	Einstieg Berufe (lustige Berufe) KM 10 Begriffe „Produktion“ und „Dienstleistung“ TH 76 Kriterien und Inhaltsvorgaben vorgeben • genaue Berufsbezeichnung • Tätigkeiten / Arbeitsalltag • Werkzeuge, Arbeitsmaterialien • Ausbildungsweg / Anforderungen • Laufbahn / Weiterbildung • Sonnenseiten und Schattenseiten Auswertung / Vergleich der Berufe einführen • unregelmässige / regelmässige Arbeitszeit • Produktion / Dienstleistung • drinnen / draussen • Ausbildungsdauer • Welcher Beruf interessiert mich am meisten? beurteilen gemäss Kriterienblatt	Plakat: Lernkoffer Spuren-Horizonte KM 143.2
---------	--	---	---	--	---

5 „Freizeit“	Begriff „Freizeit“ Freizeit anderswo und früher	austauschen: ein Interview führen einschätzen: Stellung beziehen Freizeit früher-heute / besser-schlechter	Freizeitbeschäftigungen sammeln Hitliste erstellen Fragestunde mit älteren Leuten • Fragen aufschreiben (Fokus siehe LP) • Interview durchführen • Interview vorspielen • Diskussion: Unterschiede früher-heute	TH S. 68/69: mögliche Freizeitbeschäftigungen festhalten Hitliste vorbereiten KM 14 TH S. 80: eigene Freizeit mit derjenigen von Wadja und Margrit vergleichen KM 30: Fragestunde mit älteren Leuten Fokus: • Reisen / in die Ferien fahren • Welche Verkehrsmittel waren nötig für Freizeitaktivitäten?	Interview führen – Arbeit mit Medien (Versuch, Interview mit Handy aufzuzeichnen und mir zu mailen) Sprachhandeln: Interview aufzeichnen und abspielen
6 Freizeit-Güter	Vom Erdöl zum Legosteine	vermuten: Woraus besteht der Legosteine? strukturieren: eine Darstellungsform finden, um das Gelernte zu strukturieren	Wie entsteht ein Legosteine? AB Erdöl-Granulat lösen Film anschauen eigene Darstellung Granulat-Legosteine • Granulat • erhitzen • Spritzgussmaschine • Form • spritzen • pressen • abkühlen • herausfallen • Legosteine Darstellung mit Text im Themenheft ergänzen	Diskussion moderieren Arbeitsblätter vom Erdöl zum Granulat und vom Granulat zum Legosteine vorbereiten + Film „So entsteht ein Lego“ TH S. 22/23“	Darstellung-gestalterische Fähigkeiten Vielfalt: verschiedene Lösungswege bzw. Möglichkeiten der Ergebnisdarstellung