

Übersicht zur Unterrichtseinheit UE 7.5 – Die Welt entdecken – Handel in der Antike und heute, Zeitalter der Entdeckungen

Sequenz 1	Sequenz 2	Sequenz 3	Sequenz 4
UE_7.5_SEQ1	UE_7.5_SEQ2	UE_7.5_SEQ3	UE_7.5_SEQ4

A – Unterrichtsplanung der Lehrperson, Unterrichtseinheit und Sequenzen

Sequenz 1	Sequenz 2	Sequenz 3	Sequenz 4
<p>Weltsichten, Überblick</p> <ul style="list-style-type: none"> • Betrachtung diverser Weltsichten • Bezug zur eigenen Weltsicht • Warum/wie verändern sich Weltsichten? <p>Drang die Welt zu entdecken und Handel</p> <p>Die SuS versetzen sich in der Arbeit mit KM 2 in Menschen an anderen Orten und zu anderen Zeiten. Sie denken über deren Weltsichten, Ängste und Hoffnungen nach und interpretieren das Bild.</p> <p>Danach lesen die SuS den Text auf der Kaleidoskop-Seite 116. Auf dem Auftragsblatt stellen sie Teile ihrer eigenen Lebenswelt bildlich dar. Anschliessend vergleichen interpretieren sie die vier Weltbilder der Doppelseite auf dem Auftragsblatt.</p> <p>Auf der Seite 117 im Kaleidoskop lesen sie auch wieder zuerst den Text und beantworten Fragen dazu auf dem Auftragsblatt. Zudem setzen sie sich mit der Erweiterung des eigenen Weltbilds auseinander.</p>	<p>Antike, Handel in der Antike rund ums Mittelmeer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitliche Einordnung: ca. 1000 v.Chr. – 500 n. Chr. • Mittelmeerraum: Was wurde gehandelt? • Vergleich der Handelswege zu Wasser und zu Land (Strassenbau der Römer) <p>Die SuS ordnen alle Informationen zu Handelswaren, Marktgeschehen, Geschäften, Transportwegen, Problemen usw. der Kaleidoskop-Seite 118 in einer Mindmap.</p> <p>Danach bearbeiten sie KM 3a, wo sie das Territorium des Römischen Reiches in der Antike sowie gehandelte Waren und deren Herkunft kennen lernen. Sie werden dazu aufgefordert, auf bestimmte Fragen eigene Antworten zu finden und zu notieren, was zu einer tieferen Auseinandersetzung mit dem Thema führen soll. Die Schnellen schlagen die heutigen Staaten innerhalb der Grenzen des Römischen Reichs nach.</p> <p>Während der Bearbeitung von KM 3b vergleichen die SuS die Handelswege zu Land und zu Wasser und eignen sich neues Wissen zu den von den Römern erbauten Strassen an (oder frischen bereits vorhandenes Wissen aus der 3./4. Klasse auf).</p> <p>Zum Schluss lesen sie weitere Infotexte und ergänzen ihre Mindmap mit dem neuen Wissen.</p>	<p>Mittelalter, Gewürze aus Fernost</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitliche Einordnung: ca. 500 n. Chr. - 1500 • Gewürze aus Fern-ost • Der Handel damit und die Preisentwicklung auf dem Transportweg <p>Die SuS lernen durch Lesen von Sachtexten damals sehr exklusive und heute alltägliche Gewürze und andere solche Waren genauer kennen.</p> <p>Die SuS lernen durch Lesen von Sachtexten wie sich die in Europa gezahlten Preise solcher Waren beim Transport entwickelt haben.</p> <p>Beim Bearbeiten des Auftragsblatts beantworten sie Fragen zum Text und überlegen, warum reiche Europäer zum Teil horrende Preise für Pfeffer usw. bezahlt haben. Im Zusatzauftrag notieren die Schnellen ihr Wissen zu ihrem Lieblingsgewürz (sie dürfen auch im Internet recherchieren).</p>	<p>Seidenstrasse, Marco Polo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was und wo genau war die Seidenstrasse? • Die Berichte von Marco Polo und was sie in Europa auslösten <p>Seidenstrasse</p> <p>Die SuS erfahren in den Texten, was die Seidenstrasse genau war, welche politischen Gegebenheiten und Bewegungen den Handel in welcher Art begünstigt haben oder nicht, und welche Güter überhaupt alle gehandelt wurden.</p> <p>Sie notieren ihre Antworten zu den Fragen auf dem Auftragsblatt.</p> <p>Danach tauschen jeweils zwei Zweiertteams ihr Wissen aus und jede Schülerin, jeder Schüler erhält von andern zusätzliche Erkenntnisgewinne.</p> <p>Im Weiteren übertragen die SuS ihr Wissen in eine andere Form. Sie stellen dann Handel auf der Seidenstrasse als Theater dar. Natürlich haben darin nicht alle Details Platz, die sie neu in Erfahrung gebracht haben.</p> <p>Marco Polo</p> <p>Die SuS entnehmen dem Kaleidoskop-Text erste wichtige Eckdaten zu Marco Polos Reisen und seinen Erlebnissen. Sie wägen einzeln für sich ab, ob und warum sie eine solche Reise antreten möchten oder nicht.</p> <p>Danach geben sie wichtige Textstellen in eigenen Worten zusammengefasst wieder.</p> <p>Im Weiteren vergleichen die SuS einen zweiten Text mit demjenigen im Kaleidoskop und notieren Gemeinsamkeiten und Unterschiede.</p> <p>Zum Schluss versetzen sie sich in die damalige Zeit und den damaligen Wissensstand in Europa. Sie überlegen, welchen Erkenntnisgewinn Marco Polos Reisebericht – ob wahr oder nicht – auf das damalige Europa gehabt und welche neuen Ziele man sich gesetzt haben musste.</p>

B – Videoaufnahmen Unterrichtssequenzen/-lektionen

Aufnahmen 02.11.18_UE2_VL1		Aufnahmen 16.11.18_UE2_VL2	Aufnahmen 23.11.18_UE2_VL3 (Seidenstrasse) Aufnahmen 07.12.18_UE2_VL4 (Marco Polo)
----------------------------	--	----------------------------	---

C – Dokumente aus Unterrichtsplanung und -vorbereitung (Arbeitsmaterialien, Lernaufgaben u.a.) => Lehrperson

Aufträge Weltsichten	Aufträge Handel in der Antike; PDFs mit Informationen zum Leben im Römischen Reich	Aufträge Gewürze aus Fernost	Aufträge Die Seidenstrasse; PDF Wer war Dschingis Khan; Aufträge Marco Polo; Bilder Marco Polo
----------------------	---	------------------------------	---

D – Dokumente aus dem Unterricht (Fotos zu Wandtafelanschriften, Legebilder u.a.)

Fotos Videoaufnahmen		Fotos aus dem Unterricht	Fotos Videoaufnahmen
----------------------	--	--------------------------	----------------------

Sequenz 5	Sequenz 6	Sequenz 7	Sequenz 8	Sequenz 9
UE_7.5_SEQ5	UE_7.5_SEQ6	UE_7.5_SEQ7	UE_7.5_SEQ8	UE_7.5_SEQ9

<p>Um Afrika herum nach Indien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Suche Europas nach neuen Handelswegen nach Indien, um nicht mehr von Zwischenhändlern abhängig zu sein • Portugiesische Figuren: Prinz Heinrich, Bartolomeo Diaz, Vasco da Gama • Ängste der Seefahrer • Das Leben an Bord einer Karavelle <p>Neue Handelswege – Die Küste Afrikas erforschen</p> <p>Die SuS suchen in den Texten Pro- und Kontra-Argumente für die Pläne von Prinz Heinrich. Diese Sammlung transferieren sie in einen Dialog zweier Seefahrer mit unterschiedlichen Positionen.</p> <p>Um Afrika herum nach Indien</p> <p>Die SuS lesen und vergleichen Texte. Sie suchen Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Aus den Informationen zweier Sachtexte formulieren sie Fragen und stellen diese einer Partnerin, einem Partner. Zum Schluss probieren die SuS, sich in einen Seefahrer zu damaliger Zeit zu versetzen. Sie formulieren ihre persönlichen Eindrücke und Überlegungen zum Leben mit vielen Leuten auf so engem Raum.</p>	<p>Die Entdeckung Amerikas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idee/Ziel und tatsächliche Reise von Christoph Kolumbus im Vergleich • Auswirkungen der Entdeckung auf Europa und Amerika: Menschen, Tiere, Pflanzen, Krankheiten... <p>Aufgrund des gelesenen Textes zu Christoph Kolumbus machen die SuS folgende Transfers:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auf Weltkarten-Rolle ohne Amerika zeichnen sie den Weg des eigentlichen Vorhabens von Kolumbus ein. • Auf Weltkarten-Rolle mit Amerika zeichnen sie den Weg ein, den Kolumbus tatsächlich gesegelt ist. • Sie rekonstruieren die Geschichte auf KM 6a und 6b und bringen die Karten in die richtige Reihenfolge. Einzelne SuS präsentieren ihre Rollen und Überlegungen der Klasse. <p>Während dem Schauen des Films halten die SuS die wichtigsten Inhalte auf dem Auftragsblatt fest. Dieses dient als Grundlage für den nächsten Auftrag.</p> <p>Die SuS versetzen sich zuerst einzeln, später mit einer Partnerin, einem Partner zusammen und schlussendlich in 4er-Gruppen in verschiedene Protagonisten des Films. Sie überlegen sich und tragen schriftlich zusammen, was für sie die positiven und negativen Folgen der Geschehnisse sind.</p>	<p>Amerikanische Ureinwohner</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie die amerikanischen Ureinwohner lebten <p>Die SuS eignen sich durch das Lesen und Bearbeiten von Sachtexten neues Wissen zu den Maya, Inka und Azteken an und geben dieses den anderen in eigenen Worten weiter – unterstützt durch Bildmaterial aus dem Sachbuch (Kopien).</p>	<p>Das Ende des Aztekenreichs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konflikte unterschiedlicher Völker (Menschenopfer usw.): <p>Der Druck der Geldgeber auf die Konquistadoren, mit Reichtum (v.a. Gold) heimzukehren Der Druck „der Götter“ auf die Azteken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuren: Hernando Cortez, Moctezuma <p>Lektion 1</p> <p>Die SuS lernen die Standpunkte der beiden Protagonisten kennen. Sie nehmen unterschiedliche Perspektiven ein, wägen ab und argumentieren.</p> <p>Lektion 2</p> <p>Weitere bildhafte Eindrücke und Informationen ergänzen das bisher Bekannte. Die SuS nehmen diese neuen Erkenntnisse in ihre eigenen Ansichten und Überlegungen zum Konflikt auf.</p> <p>Lektionen 3+4</p> <p>Aufgrund der gesammelten Informationen entwerfen die SuS alternative Ausgänge zum Konflikt. Dabei wägen sie Zugeständnisse ab, um einen fairen Kompromiss zu finden.</p>	<p>Lernziele, Repetition, Lernzielkontrolle</p>
---	--	--	---	--

	Aufnahmen 22.02.19_UE2_VL5	Aufnahmen 08.03.19_UE2_VL6	Aufnahmen 15.03.19_UE2_VL7	
--	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--

<p>Aufträge Der Seeweg um Afrika; Aufträge Um Afrika herum nach Indien</p>	<p>Aufträge Die Entdeckung Amerikas; Fragen zum Film; Rückblick Film</p>	<p>Bearbeitung Maya, Inkas und Azteken</p>	<p>AB 2 Welten - 2 Sichtweisen; Aufträge 1: Die Eroberung des Aztekenreichs; Aufträge 2: Die Eroberung des Aztekenreichs</p>	<p>Lernziele, Repetition, Lernzielkontrolle</p>
--	--	--	--	---

	Fotos Rolle 1-3; Fotos Videoaufnahmen	Fotos Videoaufnahmen	Fotos Videoaufnahmen	
--	--	----------------------	----------------------	--