

Übersicht zur Unterrichtseinheit UE 8.1 – In meinem Lebensraum – sich orientieren und mitgestalten

Sequenz 1	Sequenz 2	Sequenz 3	Sequenz 4
UE_8.1_SEQ1	UE_8.1_SEQ2	UE_8.1_SEQ3	UE_8.1_SEQ4

A – Unterrichtsplanung der Lehrperson, Unterrichtseinheit und Sequenzen

<p>Vorverständnis aktivieren / Begrifflichkeiten klären / Räume wahrnehmen: Einstieg Orientierung KA: Dem Thema näher kommen, Begrifflichkeiten klären, Was versteht ihr unter «Räumen?», Welche «Räume kennt ihr?», Was können typische Merkmale sein? «Räume» im Schulhaus «erleben» (enge, weite, hohe, tiefe). PA: Was für «Raume» gibt es noch? KA: Beiträge sammeln und an WT ordnen! Besprechen und evtl. im Heft durch Mind-Map festhalten.</p> <p>Meine/Deine Räume PA: Wo halten wir uns auf? Bis nächste Woche selbstständig im Heft festhalten.</p>	<p>Repetition der Begrifflichkeiten / Eigene Räume verordnen / Perspektivenbegriff Wie beschreibe ich, wo etwas ist? / Perspektive des Nahraums (Schulzimmer): KA: Wichtigste Begriffe repetieren, was wissen wir noch? Danach WT anschauen, evtl. ergänzen. GA: Ergebnisse aus den Tabellen zusammentragen, WT ergänzen, warum haltet ihr euch da auf? Was machen die Räume für euch interessant? Vogelperspektive KA: Versch. Gegenstände/Perspektiven zuordnen, Beispiele Vogelperspektive, von wo können wir schauen?, Begriff fixieren PA: Begriffe anwenden, einzelne kontrollieren. Schulzimmer von oben 1 KA: Was ist eine Skizze? Warum/warum nicht Skizze? Schulzimmerskizze besprechen, Legende EA: Unser Schulzimmer aus der Vogelperspektive zeichnen, anschl. Werkschau, weiterarbeiten</p>	<p>Bisherige Begriffe wiederholen / Meine Vorstellung/deine Vorstellung von Raum / Unterschiedliche Raumwahrnehmung: Schulzimmer von oben 2 Richtungen bestimmen KA: Auf was mussten wir bei unseren Skizzen achten, was haben wir bei anderen gesehen, dass wir evtl. vergessen haben EA: Skizzen fertigstellen! KA: Bewegungspause, Links & Rechts repetieren PA: Wo ist was, Richtungen beschreiben TH10 KA: Aufträge Schatzsuche und KM10 erklären, Halbklass in 2er Gruppen arbeiten lassen. In Halbzeit wechseln! PA: KM5 selbstständig lösen, eigene Beiträge KA: Wie lief es? Auf was muss man achten beim Zeichnen/Legen? Was haben wir am Anfang besprochen? Profiskizze anschauen</p>	<p>Vom Schulzimmer zum Schulhaus / Orientierung aus weiterer Distanz / Planlesen, Vorstellungskraft anregen / Grenzen von Räumen: Orientierung im Schulhaus GA: Schulhausplan beschreiben, Klassen zuordnen, sich orientieren, vergleichen, überprüfen Was ist wo? KA: Schulhausregeln und Spielregeln besprechen. ½: Halbklass auf Punktejagd lassen (nicht alle mit dem gleichen Punkt starten!) Horizonte: ¾: Was versteht ihr unter einem Horizont? Gedicht KM8 diskutieren. An verschiedenen Stellen auf dem Schulhausgelände Horizonte suchen. AB: Horizonte einzeichnen auf AB Horizonte und Hefteintrag dazu</p>
--	---	---	---

Sequenz 5	Sequenz 6	Sequenz 7
UE_8.1_SEQ5	UE_8.1_SEQ6	UE_8.1_SEQ7

<p>Vom Schulhaus zum Schulweg: Mein Schulweg 1 KA: Begriff Kroki, einfache Beispiele, Unterschied Skizze EA: Eigenen Schulweg zeichnen 1 (markante Details verordnen)</p>	<p>Vom Schulhaus zum Schulweg / Genaues Zeichnen, Markante Details / Mein Plan im Gebrauch: Mein Schulweg 2 KA: Einzelne beschreiben, wo sie durchlaufen, welche markanten Gebäude/ Eindrücke kommen vor? Darstellungen austauschen, vergleichen. Den Schulweg nach bestimmten Fragen und Gesichtspunkten erkunden. Auf dem Ortsplan den angrenzenden Wohnort, den Schulort und den Schulweg eintragen. EA: Durch die erweiterten Eindrücke Details hinzufügen KA: Mit einem Kroki einen kurzen Schulweg begehen und Besondere Orte hervorheben, mit Ortsplan vergleichen</p>	<p>Himmelsrichtungen auf eigenen Plan übertragen können, weiterentwickeln: Mein Schulweg 3 Himmelsrichtungen KA: Rückmeldung zur Begehung, Himmelsrichtungen als weiteres Orientierungsmittel kennenlernen und anwenden EA: Wie müsste ich mein Kroki nun anpassen, dass die Himmelsrichtungen stimmen, dass ich in richtiger Richtung gehe EA: Schulweg 2.0 zeichnen – Vergleich mit Zeichnung zu Beginn. Dokumentation zum Schulweg zusammenstellen und besprechen.</p>
---	---	---