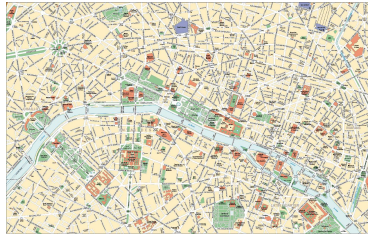


Auftrag 1

Paris

Verfolgungsjagd durch die Stadt



Gerade eben wollten wir unsere abenteuerliche Reise beginnen und dann sind plötzlich unsere Koffer weg... Doch wenn ihr den Taschendieb nicht so schnell wie möglich findet, wird der Zug den Gare de Lyon ohne euch verlassen. Glücklicherweise stellt sich der Dieb etwas ungeschickt an und hinterlässt überall Spuren, denen ihr folgen könnt. Viel Glück!

Auftrag: Setzt euch in 3er- und 4-er-Gruppen zusammen. Ihr benötigt einen Stadtplan von Paris sowie dieses Arbeitsblatt und Schreibzeug.

Der Bahnhof „Gare de Lyon“ liegt unmittelbar neben dem Feld **S11** (auf der Karte nicht sichtbar). Die beiden Kinder können gerade noch sehen wie der Dieb in die Boulevard (Bd) Diderot abbiegt und an die Seine rennt. Dort folgt er dem Seine-Ufer in nordwestliche Richtung bis zum Quai de l'Hôtel de Ville. Anschliessend überquert er eine Brücke (Pont d'Arcole), um auf die Île de la Cité zu gelangen. Ihm ist die Puste ausgegangen, nun braucht er eine kurze Verschnaufpause. Unterschlupf bietet ihm eine der bekannten Sehenswürdigkeiten von Paris, welche im Feld **O9** (das geografische Zentrum der Stadt) liegt. Die berühmte Kathedrale heisst Dank dem Erfolg des gleichnamigen Romans von Victor Hugo („Der Glöckner von XY“) liess man die Kathedrale stehen, obwohl ein Abriss aufgrund der Schäden durch die französische Revolution geplant war.

Nun haben auch Lucie und Oliver das prachtvolle Kunstwerk erreicht. Doch auch hier ist der Dieb ihnen einige Schritte voraus und begibt sich via Pont de l'Archevêché auf den Quai de Montebello und folgt der Seine erneut in Richtung Nordwesten. Eigentlich möchte er in den nördlichen Stadtteil gelangen und überquert deshalb die Pont des Arts. Obwohl sich die Geschwister beeilen, kann der Dieb seinen Vorsprung ausbauen. Da er sie auf eine falsche Fährte bringen will, lässt er den seidenen Schal, welcher um den einen Koffer gebunden ist, auf der Rue de Rivoli fallen und versteckt sich vorerst im grössten Kunstmuseum Frankreichs. Das Musée du befindet sich im Feld **L7**. Nun kommt auch Lucie angerannt und sieht ihren Schal. Glücklicherweise wieder auf der richtigen Spur zu sein, erkundigt sie sich bei einem alten Ehepaar nach dem Mann, der ihre Koffer gestohlen hat. Die Frau versichert ihnen, dass der Mann lediglich den Schal fallen gelassen hat und dann wieder Richtung Flussufer gerannt ist. Oliver kennt die Gegend hier, denn er hat das Kunstmuseum, in welchem das Gemälde „Mona Lisa“ von Leonardo da Vinci ausgestellt ist, bereits einmal mit der Schule besucht. Wahrscheinlich will der Dieb dorthin!

Versteckt hinter der Eingangskasse erblickt der Dieb die beiden suchenden Jugendlichen und schleicht sich unbemerkt hinaus. Ohne zu zögern begibt er sich wieder auf die Rue de Rivoli und biegt dann in die Avenue de l'Opéra ab. Dieser Avenue folgt er, bis sie an einem Platz endet. Dort folgt er der Boulevard Richtung Nordosten und gelangt dadurch in die Boulevard

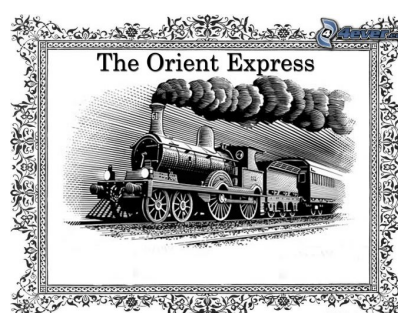
Montmartre. Er will zur Metrostation „Chaussée d'Antin“, die angeblich ganz in der Nähe liegt. Er weiss jedoch nicht, ob er nun links oder rechts abbiegen muss. Ein ängstlicher Blick nach hinten zeigt, dass die Jugendlichen ihn noch nicht erreicht haben. Er biegt nach links ab. Bei der soeben genannten Metrostation biegt er dann in die Rue de la Fayette ein und folgt dieser bis zum Place de Valenciennes. Daneben befindet sich die Metrostation „Gare du Nord“. Jetzt benötigt ihr den Kartenausschnitt auf der Rückseite ("Montmartre"). Das nächste Ziel des Diebes befindet sich auf dem einzigen Hügel weit und breit. Von weitem ist die Basilika (ein Kirchengebäude) zu erkennen. Auf den Hügel führen die berühmten Treppen und eine Standseilbahn. Das Kirchengebäude heisst und ist im Feld

Dort wiegt sich der Taschendieb in Sicherheit, doch da unterschätzt er Lucie und Oliver. Diese sind ihm dicht gefolgt, haben sich aber gedeckt gehalten, um den Dieb im Glauben zu lassen, sie hätten ihn aus den Augen verloren. Langsam nähern sich die beiden dem Mann. Doch plötzlich ergreift dieser erneut die Flucht. Bevor Lucie und Oliver reagieren können, macht sich der Dieb auf dem gleichen Weg zurück Richtung Place de l'Opéra. Dort nimmt er die Boulevard des Capucines und anschliessend die Boulevard de la Madeleine. Dann biegt er in die Rue Royal ein – er scheint ein klares Ziel zu verfolgen und weiss genau, wohin er sich begeben will. Beim Place de la Concorde angelangt, entscheidet er sich für eine der grossen Prachtstrassen der Welt. Die Allee „beherbergt“ viele noble Geschäfte und Cafés und heisst Die Avenue führt direkt zum riesigen Kreisverkehr. Insgesamt 12 Strassen treffen sich an diesem gigantischen Kreisel, auf welchem sich ein Denkmal befindet, das den siegreichen Armeen der französischen Revolution gewidmet ist und nur durch eine Unterführung zu erreichen ist. Der befindet sich auf dem Place im Feld

Gehetzt von seinen Verfolgern will der Dieb auch hier nicht lange verweilen. Er nimmt die Avenue d'Iéna und folgt dieser bis ans Ufer der Seine. Dort überquert er auf der gleichnamigen Brücke die Seine und erreicht das Wahrzeichen von Paris, den (Feld). Dieser wurde lediglich als Blickfang zur Eröffnung der Weltausstellung 1889 konstruiert und war anschliessend so beliebt, dass man ihn stehen liess. Zu dieser Zeit war er der weltweit grösste Turm und wurde 1932 vom Empire State Building in New York abgelöst.

Oliver liess sich vom Taschendieb nicht täuschen und war schon früher überzeugt, dass er sich zum Eiffelturm begeben wird. Deshalb lassen die beiden die Champs d'Elysée und den Arc de Triomphe aus und machen sich auf direktem Weg Richtung Eiffelturm. Da scheint sich die Vermutung von Oliver tatsächlich zu bestätigen. 15 Minuten nach ihrer Ankunft trifft auch der Dieb dort ein und die beiden können mithilfe des zuvor informierten Polizeibeamten den Dieb festnehmen.

Zum Glück haben wir die Gepäckstücke zurück und können nun unsere Reise nach Südosteuropa beginnen!



Nun kennst du diese Sehenswürdigkeiten von Paris. Wie heissen sie und was erfährst du darüber?

	<i>Name</i>	<i>Informationen</i>
