

## Steckbrief Video Messtasche Bearbeitung: [7r c herstellen](#) (08:30)

### Kenndaten

Phase	Schuljahr	Fachdidaktische Schlagworte	Videos zur gleichen Gruppe	andere Gruppe, gleiche Aktivität
Bearbeitung	7. Schuljahr (Realstufe)	Kooperation Mathematisieren  Operationale und relationale Sichtweise	<a href="#">7r ad Fragen vorstellen</a> (03:41) <a href="#">7r a planen</a> (06:25) <a href="#">7r a Skala</a> (09:24)	<a href="#">7r a herstellen</a> (02:39) <a href="#">7r d herstellen</a> (08:19) <a href="#">8 a herstellen</a> (04:43)

### Inhalt:

Der Schüler klebt die Messtasche und die Schülerin schreibt den Titel "Anleitung" auf ein Blatt Papier. Sobald der Schüler die Schülerin um Hilfe bittet, unterbricht sie ihre Arbeit und unterstützt ihn. Die Lehrerin hilft bei der Aktivierung des mathematischen Wissens. Die beiden nehmen Bezug auf ihre Notizen und interpretieren diese. Bis zu diesem Zeitpunkt wirken sie sicher. Nun misst der Schüler nach und stellt fest, dass die Messtasche nicht die geplante Höhe hat. Das irritiert und verunsichert beide. Die Lehrerin leitet und unterstützt stark. Es gelingt jedoch nicht, die entsprechenden Berechnungen durchzuführen.

### Fachdidaktische Analyse allgemein:

- a) Merkmale eines kompetenzorientierten Unterrichts in der Arbeit der Lernenden erkennen und allenfalls gegenteilige Erscheinungen beschreiben (Siehe Analysetool).
- b) Die Bedeutung dieser Merkmale im Aufbau mathematischer und überfachlicher Kompetenzen erläutern. (Siehe [Didaktische Grundlagen](#)).
  - Wie sind die beobachteten Merkmale im Hinblick auf die Selbstregulation des Lernens zu werten?
  - Wie sind sie im Hinblick auf den Aufbau mathematischer Kompetenzen zu werten?

### Spezifische Beobachtungspunkte zu dieser Sequenz:

- Wie gehen sie vor? Wie wird der Arbeitsprozess gesteuert?
- Welche Bedeutung haben die Fragen der Lehrerin?
- Welche Bedeutung haben mathematische Kenntnisse?
- Sind die beiden Sichtweisen, operational und relational zu erkennen? Wie erfolgt der Wechsel zwischen den beiden?