

Migration Interdisziplinär: Englisch und Geschichte (2 ECTS)

Worum geht es? Thematische Beschreibung der Unterrichtseinheit

Im Fach Geschichte spielt Migration eine wichtige Rolle, besonders auf der Stufe Gym 4. In der englischen Literatur finden sich auch immer wieder Geschichten zum Thema der Migration aus der Perspektive der Migrant*innen selbst. Diese zwei Perspektiven auf ein sozio-kulturelles Phänomen zu richten ist nicht nur für die Lehrperson, sondern auch für die Schülerinnen und Schüler besonders spannend. Die Geschichte liefert Hintergrundfakten, während im Englisch die emotionalere Komponente - und besonders wichtig: die Sicht der Migrant*innen - zu Tragen kommt. Die Fächerkombination ist aus unserer Sicht also ideal, das Thema vertieft mit den Schülerinnen und Schülern zu behandeln.

Das Thema Migration ist breit gefächert und der Stoffumfang muss für den Unterricht sehr stark reduziert werden. Wir haben uns für den 2013 erschienenen Roman *Americanah* geschrieben von der nigerianischen Autorin Chimamanda Ngozi Adichie entschieden. In diesem Roman werden die Erfahrungen zweier jungen Nigerianerinnen, welche während der Militärdiktatur von Sani Abacha in die USA auswandern geschildert. Jahre später kehren sie wieder zurück. *Americanah* ist der in Nigeria verwendete Begriff für solche Heimkehrer. Themen wie Entfremdung von der Heimat, Rassismus im «neuen» Heimatstaat sowie emotionale Bindung an die Heimat und die Familie werden im Roman angesprochen.

Nigerianische Einwanderer bilden einen Teil der Einwanderer in die Schweiz. Der Geschichtsunterricht wird sich also auf dieses Thema fokussieren: Welche Lebensumstände in Nigeria führen zum Wunsch, das Land zu verlassen? Weshalb ist die Schweiz attraktiv? Welche Systeme und Mechanismen durchlaufen Migrant*innen auf ihrem Weg in die Schweiz und in der Schweiz selbst? Was gehen Länder wie die Schweiz mit diesem Phänomen um?

Bei der Gestaltung der Lektionen gehen wir von Doppellektionen aus, welche wir über 8 Wochen lang koordinieren und aufeinander abstimmen würden, um den SuS ein möglichst ganzheitliches Bild zur Migration geben zu können. Welche Lektion zuerst gehalten wird (GS oder E) kommt auf den Stundenplan an. Es wäre von Vorteil, wenn GS beginnen könnte (man könnte hierzu auch E immer um eine Woche schieben, damit es aufgeht).

Form und Methode der Unterrichtseinheit

Woche	Fach	Unterrichtsinhalt, Methodik
1	Englisch	<p>Introduction: Black and White</p> <p>In this session students are given a printed copy of page 1 and page 9 of the novel <i>Americanah</i>, but the teacher does not state the title of the book. Students are divided into two large groups. Half of the class reads page 3 of Chapter 1 aloud, while the other half of the class follows what is being read. The second half of the class reads page 9 of Chapter 1, and the others follow what is being read. Once the pages are read, the teacher asks Group 1 to do a detailed reading of page 3, eliciting information from the text. Group 2 is to do the same, but with page 9. The students work in pairs, writing down phrases. Once this activity is completed, students are formed into expert groups; four students in each group – two students from Group 1 and two from Group 2. Each group is given a sheet of A3 paper and some markers. The students are to prepare a short presentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • students create mind maps, one for Princeton and one for Trenton, • students list out in bullet points the differences between Princeton and Trenton • students write down what major themes they may find in the novel. <p>The groups then present their ideas in plenary, then the novel is presented by the teacher.</p> <p>The teacher then draws the students' attention to two phrases – 'few blacks' on page 3 and 'no whites' on page 9. The teacher uses this as a transition and explains that the historical background of slavery will be more thoroughly discussed in their history lessons. The teacher introduces the 2030 Agenda of the 17 goals for sustainable development, focusing on Goal 10 – Reduced Inequalities. The teacher puts up a PowerPoint slide of the Sustainable Goals for the students to view. The teacher then provides more details of Goal 10 and what it means. The teacher refers back to the lead-in for <i>Americanah</i> and asks the students, in plenary, to highlight what inequalities they have noticed in what they have read and discussed.</p> <p>Students are then provided with information regarding their reading assignments, assessments and projects for the term. The projects should be related to Migration and Immigration in connection to Goal 10 of Sustainable Development – Reduced Inequalities.</p> <p>Students are then asked to write their names on the sheets of paper where they had written their phrases for the close reading, paste their papers in their journal and to hand their journals in.</p> <p>For Week 2, students are requested to read Chapters 1-2 (pages 3-36) of <i>Americanah</i> and to reflect on issues of inequality from the two chapters and to prepare answers to the Reading Focus questions provided by the teacher.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What forms of inequality are presented in the text you have read? 2. How are these inequalities presented? List some examples from the text read. 3. How can these inequalities be reduced in terms of sustainable development?

	<p>Geschichte</p>	<p>Einführung: Migration – ein globales Phänomen.</p> <p>Auf der Wandtafel werden zuerst erste Äusserungen zum Begriff «Migration» als Mindmap festgehalten. Das Mindmap wird von der LP abfotografiert. Nun geht es um Migration ganz im Allgemeinen, Nigeria steht noch nicht im Fokus. Die SuS widmen sich einem Einstein (SRF) Beitrag von 2015 «Migration und Menschenströme – wie das neue Gesellschaften beeinflusst»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UOPGEJTKxk8</p> <p>Inhaltsangabe zum Video: <i>«Laut der Uno sind heute über 200 Millionen Menschen weltweit fern ihrer Heimat unterwegs. Aus verschiedensten Gründen: Arbeit, Familie, Unsicherheit, Krieg. Was passiert, wenn plötzlich viele Menschen eine neue Heimat suchen? Und welchen Einfluss haben Menschenströme auf unsere Gesellschaft? «Einstein» zeigt Forschungsansätze, die das Thema untersuchen und erklären.»</i></p> <p>Während sie sich den Beitrag ansehen, machen sich die SuS Notizen. Sie erhalten immer wieder Zeit die Notizen zu komplettieren und auch gleich zu diskutieren. Der Film wird also immer wieder gestoppt und direkt diskutiert:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wie zeigt sich Migration in der Küche? 2. Was bedeutet der Begriff «multilokal»? Was bezeichnet <i>Einstein</i> als Migration 3.0? 3. Wie wird Migration gesteuert? Wie wird es zumindest versucht? 4. Welchen Eindruck gewannen Sie von der Arbeit von Simon Sontowski? 5. Wie nehmen Sie die Solidarität mit den Einwanderern im Doku und basierend auf ihrer eigenen Erfahrung wahr? 6. Wie versucht der Bürgermeister sein Dorf zu retten? Was denken Sie darüber? <p>Nun recherchieren die SuS selbständig die historischen Hintergründe des Sklavenhandels in den USA zu Kolonialzeiten und machen dazu in 5er Gruppen ein Poster. Die SuS erhalten ein Blatt mit einer Quellen-Checkliste, mithilfe der sie sich gute Quellen herausuchen können.</p> <p>Wir schauen uns die Poster an und vergleichen mit dem Doku: Was ist anders? Wie unterscheiden sich diese Formen von Migration (nicht)?</p> <p>Am Ende der Lektion schauen wir uns das Mindmap nochmals an und ergänzen, was zu ergänzen ist und streichen, was für die SuS keine Gültigkeit mehr hat. Die LP fotografiert das Mindmap einmal mehr.</p>
<p>2</p>	<p>English</p>	<p>Colonization of Nigeria: Nigerian English</p> <p>The teacher recaps briefly what the students went through last week. The teacher returns the journals to the students then refers to the reading for the week. Students take the Reading Focus homework which they would have worked on individually and written their answers in full sentences.</p> <p>The teacher places the students in pairs and they peer review each other's work. Once this activity is completed, the teacher then asks the students to focus on the third question and to discuss briefly in plenary what suggestions they recommend in reducing such inequalities.</p>

		<p>English eventually became Nigeria’s official language and the medium of instruction. English is now used dominantly in formal contexts. The teacher explains that the students will learn more about how English became dominant in Nigeria in the history lesson. The teacher shows a map of Nigeria and the languages spoken in the country.</p> <p>The teacher gives a worksheet with words written in the Nigerian accent. Students work in pairs and attempt to translate it to what they think it would be in ‘standard’ English. The teacher then provides the answers once the task is complete.</p> <table border="1" data-bbox="469 512 1433 826"> <thead> <tr> <th colspan="2">List of Words Written in the Nigerian Accent</th> </tr> <tr> <th>Nigerian Accent</th> <th>English Word</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Gugu</td> <td><i>Google</i></td> </tr> <tr> <td>Ba Bas</td> <td><i>Barbers</i></td> </tr> <tr> <td>Ozzband</td> <td><i>Husband</i></td> </tr> <tr> <td>Consign</td> <td><i>Concern</i></td> </tr> <tr> <td>Ass Na</td> <td><i>Arsenal</i></td> </tr> <tr> <td>Pay Pa</td> <td><i>Paper</i></td> </tr> <tr> <td>Eggs Bugs Three Sisty</td> <td><i>XBOX 360</i></td> </tr> <tr> <td>Magdonas</td> <td><i>McDonald’s</i></td> </tr> <tr> <td>Save Johnny</td> <td><i>Safe Journey</i></td> </tr> <tr> <td>Hoda Shy Knees</td> <td><i>Order Chinese</i></td> </tr> <tr> <td>Api Betday</td> <td><i>Happy Birthday</i></td> </tr> </tbody> </table> <p>The teacher brings the session to a close by introducing the reading assignment for Week 3, which is the reading of Chapters 3-5; pages 39 to 73 (39 pages). They will have to work on their Reading Focus questions given based on the reading.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the meaning of <i>Americanah</i>? 2. How is Obinze’s mother presented? 3. How is Ifemelu’s mother presented? 	List of Words Written in the Nigerian Accent		Nigerian Accent	English Word	Gugu	<i>Google</i>	Ba Bas	<i>Barbers</i>	Ozzband	<i>Husband</i>	Consign	<i>Concern</i>	Ass Na	<i>Arsenal</i>	Pay Pa	<i>Paper</i>	Eggs Bugs Three Sisty	<i>XBOX 360</i>	Magdonas	<i>McDonald’s</i>	Save Johnny	<i>Safe Journey</i>	Hoda Shy Knees	<i>Order Chinese</i>	Api Betday	<i>Happy Birthday</i>
List of Words Written in the Nigerian Accent																												
Nigerian Accent	English Word																											
Gugu	<i>Google</i>																											
Ba Bas	<i>Barbers</i>																											
Ozzband	<i>Husband</i>																											
Consign	<i>Concern</i>																											
Ass Na	<i>Arsenal</i>																											
Pay Pa	<i>Paper</i>																											
Eggs Bugs Three Sisty	<i>XBOX 360</i>																											
Magdonas	<i>McDonald’s</i>																											
Save Johnny	<i>Safe Journey</i>																											
Hoda Shy Knees	<i>Order Chinese</i>																											
Api Betday	<i>Happy Birthday</i>																											
<p>Geschichte</p>	<p>Nigeria und die Kolonialisierung</p>	<p>Die SuS erhalten einen Einblick in die (langsame) Kolonialisierung Nigerias durch die Engländer im 16. Jahrhundert. Dies sollte nicht nur die Geschichte des Landes in Bezug auf den Kolonialismus beleuchten, sondern auch aufzeigen, weshalb Englisch zu einer Landessprache wurde.</p> <p>Wir machen ein grosses Gruppenpuzzle zusammen. Die Klasse wird auf 4 durchnummeriert. Nun werden 4 Quellentexte zur Kolonialisierung Nigerias verteilt und jede Gruppe analysiert ihren Text (individuell). Die Texte widerspiegeln 4 unterschiedliche Perspektiven auf die Kolonialisierung: 1 Text einer Einheimischen Nigerianerin, 1 Text eines Missionars, 1 Text eines hohen Offiziers der Besatzungsmacht und 1 Text einer 3. Partei, welche die Kolonialisierung beobachtet.</p> <p>Dann setzen sich die SuS zusammen in ihre Gruppen und diskutieren ihre Funde. Danach werden die Gruppen so gemischt, dass in jeder Gruppe jede Nummer vertreten ist. Die SuS tauschen sich aus.</p> <p>Fragen, welche bearbeitet werden sollten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wer ist der Autor/die Autorin der Quelle und ist er/sie vertrauenswürdig? Weshalb (nicht)? 2. Wie wird die Kolonialisierung Nigerias in Ihrem Text dargestellt? 3. Was können sie inhaltlich aus dem Text mitnehmen, was lesen sie zwischen den Zeilen? <p>Die Resultate werden in einem Google Docs festgehalten.</p>																										

3	English	<p>Slave trade: Character Analysis</p> <p>In this lesson, the teacher focuses on character analysis. The students can use their Reading Focus homework for this activity. Based on what they have read so far, students do a verbal snowball summary of the characters they have encountered in the novel each student is to give a brief description of the character and how they are presented in the novel. Once this activity is done, students work on a Character Analysis Worksheet. Students analyse the characters listed in the sheet based on the guiding questions given. Students work in groups of 3 to discuss the details of the characters.</p> <p>Guiding Questions:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Describe the physical qualities of each character?2. What is the background of each character?3. What aspects of the characters are emphasized in the novel?4. What is the role of each character in the novel? <p>Once the activity is completed, the teacher brings the discussion of the characters to the plenary and asks if students have any questions regarding the activity or if they found any interesting facts about any of the characters.</p> <p>The teacher then reminds the students of the reading assignments for Week 4, Chapters 6-9 (pages 74-110) and the Reading Focus homework they have to complete for next week before ending the lesson.</p> <ol style="list-style-type: none">1. "He pays the bills and he wants me to ask for everything I need. Some men are like that" (<i>Americanah</i>, 76). What does this statement by Auntie Uju state about the role of women in Nigeria?2. 'She knew they were her friends only because she was the General's mistress' (<i>Americanah</i>, 82). What is the status of women in Nigeria? How does this change when The General dies what does Auntie Uju have to do?3. What are the different reasons for migration in <i>Americanah</i>? You will have a history lesson on slavery of the African people. You may include some of the information gathered from this lesson.
----------	----------------	---

	<p>Geschichte</p>	<p>Sklavenhandel: der transatlantische Handel mit Afrikanern</p> <p>In dieser Lektion bringt die LP das Thema Sklavenhandel ein und führt die SuS in Konzepte und Begriffe im Zusammenhang mit Zwangsmigration ein. Die LP zeigt den SuS eine PowerPoint-Präsentation und erklärt, was es mit dem transatlantischen Sklavenhandel auf sich hat und wie die Sklaven in Schiffe verfrachtet wurden. Nach dem kurzen Input gibt die Lehrkraft ein Handout zu Schlüsselkonzepten und Begriffen im Zusammenhang mit Zwangsmigration – Postcolonial Studies – Key Concepts (dritte Auflage) von Bill Ashcroft, Gareth Griffiths und Helen Tiffin. [muss von LP auf Deutsch übersetzt werden, falls die Klasse stark im Englischen ist, können natürlich auch die Englischen Texte verwendet werden]</p> <p>Da es neun verschiedene Begriffe und Konzepte gibt, entscheidet der Lehrer, dass jedes Konzept paarweise gelesen und analysiert wird. Die Studierenden sollen die wichtigen Punkte im Zusammenhang mit dem Konzept hervorheben. Nachdem die Schüler diese Aktivität abgeschlossen haben, werden sie zu Expertengruppen gebildet. Alle, die Konzept 1 gemacht haben, kommen zusammen und so weiter. Sobald die Expertengruppen ihre Diskussionen abgeschlossen haben, treten die Gruppen nach vorne in die Klasse und machen eine Mini-Präsentation jedes der Konzepte. Jeder Student wird für jedes Konzept einige Punkte beisteuern.</p>
<p>4</p>	<p>Englisch</p>	<p>Hair, Women and Gender</p> <p>The teacher starts by reviewing the Reading Focus homework. Students are to get into groups of three. Students discuss with each other what reasons they would give to migrate to another country and which country they would migrate to. They note down what they discuss this briefly. Once the activity is over, the teacher brings the discussion to the plenary. The teacher then asks students about the role of women in Nigerian society and how different it is to the role of women in other countries, depending on the backgrounds of the students. The students note down important points from the discussion, and the teacher eventually brings the discussion to a close. The teacher lightens the atmosphere and introduces the topic of hair. Students are asked if they have had their hair braided and how important students think hair is to them. After a brief plenary discussion, the teacher gives each student a worksheet of comprehension questions based on listening skills. The teacher asks the students to read the questions and to underline words or phrases they think are important, and to note down words they do not understand. The teacher then shows short video about the history of hair and women. The students are to listen watch the video once noting down any points they think are important. The teacher then plays the video once more, while students note down more points. The students are then asked to complete the comprehension exercise based on what they have heard.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YBczHDnhH8E</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the video about? 2. Why was hair important to African people? 3. What methods of hairstyling was essential for survival? 4. Why were these methods relevant at the time?

		<p>5. How was hair detangled and how was hair moisturized and protected from styling?</p> <p>After completing the comprehension exercise, students hand in their work to the teacher. Before bringing the session to a close, the teacher informs the students of their reading assignment. For Week 5, students are to read Chapters 10-14 (pgs 111-142).</p> <p>Week 5 Assignment: Reading Focus</p> <p>“[...]You are in a country that is not your own. You do what you have to do if you want to succeed” (<i>Ameircanah</i>, 119).</p> <p>What does Aunt Uju mean by this? How have Ginika, Aunt Uju and Ifemelu adapted or have had to pretend to be someone else after coming to America? Do a close reading and write out the quotes which you think relate to the statement above.</p>
	<p>Geschichte</p>	<p>Die Unabhängigkeit Nigerias: Nnamdi Azikiwe</p> <p>Die SuS bearbeiten dieses Thema eigenständig. Ziel ist es hier, nicht nur Informationen zur Unabhängigkeit Nigerias zu sammeln, sondern auch erste Schritte Richtung Recherchefertigkeit und Quellenkritik machen zu können. Beides sind Fähigkeiten, welche von den SuS nicht nur im Fach Geschichte verlangt werden (sollten). Die Aufgabe für die SuS scheint simpel:</p> <p><i>Recherchieren Sie im Internet den Namen Nnamdi Azikiwe und zeigen Sie in einer kurzen Arbeit auf, weshalb er eine zentrale Figur der Unabhängigkeitskämpfe Nigerias war.</i></p> <p>Bis zum Ende der DL müssen die SuS 2 Seiten zu dem Thema geschrieben haben plus eine Seite Bibliographie vorweisen können (min. 5 untersch. Quellen).</p>
<p>5</p>	<p>Englisch</p>	<p>Multiple Perspectives: TED Talk: Danger of a Single Story</p> <p>In this lesson we will do a listening comprehension with a worksheet and discussion about stereotypes and single stories and how we should handle them. The author of <i>Americanah</i>, Chimamanda Ngozi Adichie, gives an interesting TED talk on that matter.</p> <p>As a lead-in students create a mind map in the plenary: “What comes to mind when</p>

	<p>you hear the word 'Africa'?" This already introduces the talk and might already highlight a possible one-sided view of Africa.</p> <p>Students now look at the questions on the worksheet and ask questions if necessary. They are instructed to only answer questions 1-4 during the listening task and questions 5 & 6 afterwards.</p> <p>1. Students listen to the TED talk and simultaneously fill out the worksheet alone. (Questions 1-4 are easy to answer, content questions. They allow the students to still easily follow the talk and at the same time make sure, they stay attentive.)</p> <p>2. Students then have some time to finish answering the questions as well as answering the more difficult questions 5 and 6. Then they get together in pairs and discuss their answers.</p> <p>3. From question 6 the teacher then moves on to a discussion about the "take home message" of the talk, namely the danger of only looking at a person, a culture, a country etc., and the students' own experiences with stereotyping...</p> <p>Students come back to their mind map about Africa and reflect critically. Adichie herself also admitted to having 'single stories' about certain things so the students shouldn't be ashamed, but they should be aware of the fact that they may have a 'single story' of Africa and not forget that there's a lot more behind that story.</p> <p>Questions on the handout:</p> <ol style="list-style-type: none">1. What kind of books did Chimamanda Adichie read when she was a child?2. What point does Chimamanda Adichie want to make by talking about her childhood and the stories she read then?3. When did her perception of the world change?4. What consequence did the "single story" have on Chimamanda Adichie in regard to her friend Fidé?5. What does Chimamanda Adichie dislike about how people use the term "Africa" or "authentically African" and why?6. Discuss this citation from the TED-talk on the basis of what you just heard: "Show a people as one thing -as only one thing -over and over again, and that is what they become."<ol style="list-style-type: none">a. What is Chimamanda Adichie warning us from doing?b. Do you think people change their behaviour based on what others think and say about them? Compare this to the Reading Focus Assignment you completed for homework. Do you think Ginika, Aunt Uju and Ifemelu changed their behaviour based on what others thought or said about them?c. Has Adichie changed something about her personality/behaviour/views because of how other people perceived her? <p>Before ending the session, the teacher then requests students to paste the completed comprehension worksheet into their journals. The teacher reminds students about their reading assignment for next week – Chapters 15-17 (pgs 143-185). Students are to pay special attention to the blogs on pages 166 and 166. Students are to also review what they have read so far of the novel. The journal comes in handy, as they can refer to the work they have completed and make additional notes or even come up with questions.</p>
--	--

	<p>Geschichte</p>	<p>Multiple Perspektiven/Quellenkritik: Weshalb die Beleuchtung eines Themas wie die Unabhängigkeit Nigerias durch die Augen verschiedener Menschen wichtig ist.</p> <p>Diese Lektion knüpft an die letzte GS-Lektion an. Zuerst blicken wir zurück: Welchen Herausforderungen begegneten die SuS bei der Recherche? Konnten sie viel Material finden? Deckten sich die Informationen oder fanden Sie unterschiedliche Angaben zum gleichen Thema?</p> <p>Die SuS erhalten einen Input zu Multiperspektivität und welche zentrale Rolle sie im Fach Geschichte spielt. Themen wie Fake News, alternative Fakten etc. werden hier aufgegriffen und ausführlich mit den SuS besprochen.</p> <p>Nun nehmen die SuS ihre Arbeit von letzter Woche hervor und gehen sie nochmals durch. Sie sollten sich auf 2 Dinge achten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Welche Quellen wurden verwendet? Sind sie vertrauenswürdig? Weshalb (nicht)? 2. Fliessen in meinen Text unterschiedliche Meinungen mit ein? Wie ging ich mit Multiperspektivität in meiner Arbeit um? <p>Die SuS tauschen nun ihren Text mit dem/der Banknachbarn/in und geben einander Feedback zu den gleichen Fragen. Die SuS erhalten nun Zeit, ihren Text zu verbessern.</p> <p>Zuletzt werden auch noch Nnamdi Azikiwe und die Unabhängigkeit Nigerias angesprochen und allfälliges Halb-/Falschwissen korrigiert. Fragen dazu werden beantwortet. Die SuS können ihre Texte nochmals verbessern, falls nötig.</p>
<p>6</p>	<p>Englisch</p>	<p>Race is Class (<i>Americanah</i>, 166)</p> <p>In this lesson, the teacher reviews and revises the concepts and terms such as diaspora and displacement giving students an opportunity to write down any additional information. Once the teacher is satisfied that the students have understood these terms, the teacher introduces the topic of race and class and how it is presented in the novel. First students are to refer to page 166 of the novel, and they are to the read the blog written by Ifemelu which is titled <i>Sometimes in America, Race is Class</i>. The teacher wants the students to think critically whether this statement is relevant and evident in <i>Americanah</i> as well.</p> <p>Students get into groups of three and do a close reading of the chapters they have read so far, writing out the quotes they think relate to the statement and Ifemelu’s blog. One of the obvious passages is on page 105, where Ifemelu writes a blog on being Hispanic. Once the students have completed the activity, the teacher opens the discussion in plenary and the students discuss which quotes they found relevant. The teacher then guides the discussion to the opinions of students and what they think about the passage and what their opinions are about the statement ‘Race is Class’. Once the discussions come to a close, the teacher informs the students that there is no new reading assignment or homework for the following week. The students are not given any further reading as the teacher wants to ensure that the students have a better understanding of the novel so far. Students are to review what they have done so far and to bring any questions they have to the next session.</p>

	Geschichte	<p>The Swiss Dream</p> <p>Die LP gibt einen 15 min Input zu den Zahlen und Fakten der jährlich in die Schweiz migrierenden Nigerianer.</p> <p>Heute geht es darum, dass die SuS die ihnen vorgestellten Thematiken im Plenum diskutieren können. Ausgangspunkt liefert der folgende Artikel: https://www.swissinfo.ch/ger/politik/migration_schweiz-will-mit-tv-serie-nigerianer-von-einreise-abhalten/42977718</p> <p>Es geht hier darum, dass die Schweiz eine Serie drehen liess, um Flüchtlinge aus Nigeria an der Migration zu hindern.</p> <p>In der 2. Lektion wird dieser Artikel nun ins Zentrum gestellt und die Klasse diskutiert «Arena»-mässig. Es gibt jeweils 2 Sprecher/innen – 1 Pro, 1 Contra, jede/r SuS muss jedoch min. einmal diese/n Sprecher/Sprecherin ablösen und weiterdiskutieren.</p> <p>Die SuS sollten hier nicht nur lernen weshalb es Nigerianer/innen in die Schweiz zieht, sondern müssen Werturteile dazu bilden und abgeben. Sie müssen immerzu faktenbasiert argumentieren (was ihnen schwerfallen wird) und lösungsorientiert arbeiten.</p> <p>Zwei SuS schreiben ein Protokoll und stellen diese nach der Stunde allen zur Verfügung.</p>
7	Englisch	<p>The American Dream</p> <p>Students are asked to discuss in pairs what they think the American Dream is. Once students have had a brief discussion, they are asked to share their ideas in plenary. After some discussion time the teacher introduces a TED Talk video about the experience of one woman and the American Dream. They are asked to take notes while listening, specifically focusing on how this lady experiences the American Dream. Students are then to get in groups of 4 and compare their notes and discuss what they heard. Then the teacher asks them to think about how this video connects with what they have read so far in the novel as well as the migrant histories and experiences discussed in the previous sessions. This should spark some lively discussions. The teacher then asks students to recall some of the terms they have learnt, such as diaspora, displacement, etc., and what they mean.</p> <p>Pooja Mahajan: Living the American Dream TED Talk https://www.ted.com/talks/pooja_mahajan_living_the_american_dream</p> <p>As Week 8 involves a trip to United Nations in Geneva, students are to prepare questions with regards to Goal 10 of Agenda 2030. Students can prepare questions related to the projects they plan to work on as well.</p>

	Geschichte	die UNO Diese Lektion dient der Vorbereitung auf unsere Exkursion. Die UNO wird in dieser DL im Allgemeinen betrachtet, ohne speziellen Fokus auf Migration: was sind die Herausforderungen, Pros/Kons der UNO, wie wurde und wird sie kritisiert und weshalb, welchen Nutzen hat die Organisation? Diese Lektion sollte den Bogen zur ersten Englischlektion spannen, wo die 17 SDG's eingeführt wurden. Ziel dieser DL ist also: Die SuS erkennen, dass die UNO aus einem Bedürfnis entstanden ist, welches auf die 2 Weltkriege zurückzuführen ist. Sie begreifen, dass die Organisation sich hohe Ziele gesteckt hat, welche teilweise nicht nur nicht erfüllt werden können, sondern auch im Widerspruch zu ihrer eigenen Organisation stehen. Trotzdem verstehen sie, dass die UNO durchaus eine wichtige Organisation ist, welche gerade in der Friedenssicherung oder Menschenrechtskontrolle eine zentrale Rolle spielt. Die SuS können die wichtigsten Gremien der UNO und wie sie funktionieren benennen und verstehen die Kritik, welche an der UNO geübt wird und können die zentralen Ziele der UNO Charta wiedergeben. Die SuS diskutieren und tauschen sich mithilfe von vorgegebenen Fragen aus und erweitern ihr Wissen und bilden ihre eigene Meinung zur UNO durch Quellenanalyse (Charta und Werbevideo der UNO) und einem Lernvideo (arte). Die Lektion wird mit einem Video zu den «Baustellen» der UNO begonnen: https://www.youtube.com/watch?v=8e8jngVUo68 Die SuS erhalten nun die UN-Charta mit den Zielen, welche die UNO sich gesteckt hatte bei der Gründung. Sie schreiben sich die wichtigsten Ziele heraus und diskutieren, ob sie Problematiken im Dokument erkennen. Die SuS diskutieren im Plenum: Braucht es eine solchen Organisation überhaupt? Resp: Ist es eine gute Idee? Denken Sie, die UNO kann ihre eigenen Ziele erfüllen? Die SuS erhalten nun ein Diagramm mit der Aufstellung der UNO-Gremien und diskutieren: Wenn Sie sich diese Strukturierung der UNO ansehen, inwiefern verkörpert sie die Ziele der UNO und inwiefern ist sie ein Widerspruch? Welche Probleme könnten rein durch diese Struktur entstehen? Am Ende der Lektion verweist die LP auf einige wichtige Projekte, welche auch mit Migration zu tun haben. Hier wird besonders auf die Menschenrechte verwiesen.
--	-------------------	---

8	Englisch und Geschichte	Excursion to the United Nations in Geneva. The teachers organize a booked tour to the United Nations in Geneva. The teacher prepares permission slips to be signed by the parents. The teachers will ensure that students take all necessary precautions to stay safe if Covid measures are still in place. The tour would take place in the morning so that students can be home by late afternoon. Students would have prepared questions in advance to ask the tour guide or officer in charge on the day of the tour. Students are given the opportunity to visit the UN and see first-hand where all the major policies are discussed and decided on. Students will have the opportunity to ask questions and get details of how the UN operates and how far Agenda 2030 has come in achieving what it has set out to do, with special reference to Goal 10 on Reduced Inequalities. Students may use this opportunity as a form of research for their term projects as well.
----------	--	---

Was sollen die SuS am Ende hinsichtlich BNE gelernt haben?

Erkenntnisse

Die SuS sollten sich nicht nur aus literarischer, sondern auch aus historischer Sicht mit dem Text *Americanah* auseinandersetzen. Die daraus gezogenen Erkenntnisse bezieht sich auf das SDG-Ziel 10 «Reduzierung von Ungleichheiten», denn den SuS wird Wissen über unterschiedliche Kulturen und Weltanschauungen vermittelt und aufzeigen, wie Ungleichheit existiert und sich in Bezug auf Migration auswirkt. Die Idee ist, die SuS zum Nachdenken über die Existenz von Rassentrennung und Einwanderung/Migration anzuregen. Sie verstehen, dass Migration in Bezug auf den Sklavenhandel ein ganz anderes Gesicht zeigt als die Migration, welche wir heute von den Nigerianer*innen kennen. Durch die Einführung von Konzepten und Begriffen im Zusammenhang mit dem Sklavenhandel verstehen die SuS, was es bedeutet, ein Flüchtling ohne Zuhause zu sein.

Des Weiteren wird den SuS einen Teil der Geschichte Nigerias vermittelt und erklärt, weshalb Englisch zur Hauptsprache Nigerias wurde. Den SuS wird die Vielfalt des Englischen auf der Welt bewusst und erkennt die Bedeutung der Sprache für die Zusammenführung von Menschen und damit dem Abbau von Ungleichheiten.

Fähigkeiten

Die SuS erlernen die kritische Auseinandersetzung mit Quellen und Texten. Das Tagebuch muss regelmässig geführt werden und erfordert somit Disziplin. Die SuS arbeiten im Englisch wie auch in der Geschichte nahe am Text und werden durch intensive Leseaktivität gefordert. Durch Peer-Feedback lernen die SuS ihre eigenen Texte aufgrund von Feedback zu verbessern und gleichzeitig, wie man einer anderen Person konstruktive Ratschläge geben kann. Dieselbe Konstruktivität wird auch in Gesprächen und Diskussionen zum Thema Migration geübt und angewendet. Das von uns ausgewählte Material ist anspruchsvoll und bereitet auf Texte auf universitärem Niveau vor.

Erfahrungen

Die SuS diskutieren im Rahmen der BNE die Auswirkungen von Migration auf kultureller, historischer und sozialer Ebene. SuS arbeiten in diesem Projekt häufig in Gruppen, sie sollten dadurch erkennen, dass Zusammenarbeit fruchtbar sein kann und Multiperspektivität fördert. Die SuS werden mit unterschiedlichen Erfahrungen der Migration konfrontiert und sollten sich so nach und nach ein faktenbasiertes Werturteil bilden können. Die Exkursion nach Genf soll den SuS aufzeigen, dass sie nun im Stande sind, sich kritisch mit Organisationen wie der UNO auseinandersetzen zu können und somit auch etwas kritischere Fragen stellen können und das ihnen Gesagte kritisch zu hinterfragen.