

## CAS Musikalische Grundschule (MGS)

### PROGRAMM Oktober 2023 bis September 2025

Wenn nicht anders angegeben oder mitgeteilt, finden die Veranstaltungen an der Fabrikstrasse 4 oder an der Weltstrasse 40 (IWM) statt. Zeitliche und örtliche Änderungen bleiben vorbehalten. Vormittags- und Nachmittagspausen dauern in der Regel je 30 Minuten, die Mittagspause 60 Minuten.

### MODUL 1: Musikalische Kompetenzen

4 ETCS-Punkte, 120 Arbeitsstunden, davon 6.5 Tage Lehre

KW	Datum	Inhalt	Zeit	Dozent/in
42	Fr, 20.10.2023	Lehrgangseröffnung	14.00-17.30	Team CAS
42	Sa, 21.10.2023	Musizieren mit Perkussion, Experimentieren, Improvisieren, Instrumentenbau	09.00-17.00	Boris Lanz
43	Fr, 27.10.2023	Musizieren mit Orff-Instrumenten Begleiten, Arrangieren, Notieren	14.00-17.30	Marlen Brand
43	Sa, 28.10.2023	Einführung in den Leistungsnachweis 1	09.00-12.30	Tabea Bregger
45	Fr, 10.11.2023	Bewegen und Tanzen Tanzgeschichtliche Hintergründe, verschiedene Kulturräume	14.00-17.30	Rosa Walker
45	Sa, 11.11.2023	Bewegen und Tanzen Improvisieren, Experimentieren, Gestalten	09.00-17.00	Rosa Walker
47	Fr, 24. 11.2023	Singen und Sprechen Stimmbildung, chorisches Singen, Bodyperkussion	14.00-17.30	Beatrix Walther
47	Sa, 25.11.2023	Musik hören und sich orientieren Verschiedene Zeiten, Stile, Kulturräume	09.00-12.30	Marlen Brand
50	Sa, 16.12.2023	Kolloquium Leistungsnachweis 1	09.00-12.30	Tabea Bregger
3	Fr, 19.01.2024	Singen und Sprechen Stimmbildung, chorisches Singen, Dirigieren, Bodyperkussion	14.00-17.30	Beatrix Walther
3	Sa, 20.01.2024	Technische Hilfsmittel, Hospitation, Rückblick und Ausblick	09.00-12.30	Marlen Brand
49 4	Sa, 09.12.2023 Sa, 27.01.2024	Verschiebedaten	09.00-17.00	
	Nov. 2023- Jan. 2024	Unterrichtshospitation Musikalische Grundschule	1 Halbtage Termin frei wählbar	
49	Sa, 09.12.2023	Abgabetermin Projektskizze Leistungsnachweis 1		
8	Sa, 24.02.2024	Abgabetermin Leistungsnachweis 1		

## MODUL 2: Musikdidaktische Kompetenzen

4 ETCS-Punkte, 120 Arbeitsstunden, davon 6.5 Tage Lehre

KW	Datum	Inhalt	Zeit	Dozent/in
10	Fr, 08.03.2024	Persönliches Fachverständnis Modelle des Musikunterrichts	14.00-17.30	Marlen Brand
10	Sa, 09.03.2024	Musikalische Entwicklung und musikalisches Lernen	09.00-17.00	Prof. Dr. Dr. h.c. Stefanie Stadler Elmer
12	Fr, 22.03.2024	Singen und Sprechen Stimmbildung, Grundlagen, Übungen, Spiele	14.00-17.30	Beatrix Walther
12	Sa, 23.03.2024	Musizieren mit Orff-Instrumenten Begleiten, Arrangieren, Notieren	09.00-12.30	Marlen Brand
14	Fr, 05.04. 2024	Aufbau Praxis des musikalischen Wissens 1	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
17	Fr, 26.04.2024	Bewegen und Tanzen Improvisieren, Experimentieren, Gestalten Tanzunterrichtskonzept	14.00-17.30	Rosa Walker
17	Sa, 27.04.2024	Musikhören und sich orientieren Methoden zum Werkhören	09.00-12.30	Marlen Brand
18	Fr, 03.05. 2024	Aufbau Praxis des musikalischen Wissens 2	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
18	Sa, 04.05.2024	Einführung in den Leistungsnachweis 2	09.00-12.30	Tabea Bregger
21	Fr, 24.05.2024	Singen und Sprechen Stimmbildung, Grundlagen, Übungen, Spiele	14.00-17.30	Beatrix Walther
23	Sa, 08.06.2024	Kolloquium Leistungsnachweis 2	09.00-12.30	Tabea Bregger
24	Fr, 14.06.2024	Bewegen und Tanzen Improvisieren, Experimentieren, Tanzgestaltung	14.00-17.30	Rosa Walker
21	Sa, 25.05.2024	Verschiebedaten	09.00-17.00	
24	Sa, 15.06.2024			
22	Sa, 01.06.2024	Abgabetermin Projektskizze Leistungsnachweis 2		
31	Sa, 03.08.2024	Abgabetermin Leistungsnachweis 2		

**MODUL 3: Musikunterricht gestalten**

4 ETCS-Punkte, 120 Arbeitsstunden, davon 6.5 Tage Lehre

KW	Datum	Inhalt	Zeit	Dozent/in
36	Fr, 06.09.2024	Reichhaltige Aufgaben Lernarrangements, Lernumgebungen	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
36	Sa, 07.09.2024	Einführung in den Leistungsnachweis 3 Unterricht beobachten, reflektieren	09.00-12.30	Marlen Brand
38	Fr, 20.09.2024	Klassenführung, Rituale und Spiele	14.00-17.30	Marlen Brand
38	Sa, 21.09.2024	Musizieren mit Perkussion, Experimentieren, Improvisieren, Instrumentenbau	09.00-12.30	Boris Lanz
43	Fr, 25.10.2024	Unterrichtsplanung, Lehrmittel Jahresplanung	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
43	Sa, 26.10.2024	Bewegen und Tanzen Improvisieren, Experimentieren, Tanzvermittlung	09.00-12.30	Rosa Walker
45	Fr, 08.11.2024	Beurteilung MGS-Unterricht beobachten und begleiten	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
45	Sa, 09.11.2024	Musiklandschaften entdecken	09.00-17.00	Werner Fröhlich
47	Fr, 22.11.2024	Reichhaltige Aufgaben vorstellen	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
47	Sa, 23.11.2024	Singen, Projekte, Musiktheater	14.00-17.30	Beatrix Walther
3	Fr, 17.01. 2025	Präsentation der eigenen Jahresplanungen	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
5	Fr, 31.01.2025	Lehrgangsevaluation Kulturvermittlung, Vernetzung	14.00-17.30	Marlen Brand
50	Sa, 14.12.2024	Verschiebedaten	09.00-17.00	
5	Sa, 01.02.2025			
	Sept.-Nov.2024	Kollegiale Hospitation	1 Halbtage frei wählbar	
1	Sa, 04.01.2025	Abgabetermin Leistungsnachweis 3		

**ABSCHLUSSMODUL**

3 ETCS-Punkte, 90 Arbeitsstunden, davon zwei Halbtage Lehre

<b>KW</b>	<b>Datum</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozent/in</b>
2	Sa, 19.10.2024	Einführung in die Abschlussarbeit I	09.00-12.30	Tabea Bregger
3	Sa, 18.01.2025	Einführung in die Abschlussarbeit II (Kolloquium) Kulturvermittlung, Vernetzung	09.00-12.30	Tabea Bregger
2	Sa, 11.01.2025	Abgabetermin der Kurzfassung der Disposition		
30	Sa, 26.07.2025	Abgabetermin der Abschlussarbeit		
36- 38	Sept. 2025	Präsentation der Abschlussarbeit		
	Nov. 2025	Diplomfeier		