

# 1. Bewegte Körpermuster



Quelle: zaubereinmaleins.de

## Ziele

- Körperposen anhand einer Abbildung darstellen
- Abfolge von Körperposen einprägen und in dynamischer Form wiedergeben

## Material

- Körperposen in Kartenformat
- Instrument z.B. Triangel

## Bezug zum LP21

### ***Fachbereich/ Kompetenzbereich***

MA: Zahl und Variable

BS: Darstellen und Tanzen

MU: Bewegen und Tanzen

### ***Entwicklungsorientierte Zugänge***

Körper, Gesundheit und Motorik,

Räumliche Orientierung,

Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten

# 1. Bewegte Körpermuster



Quelle: zaubereinmaleins.de

## Ablauf

- Verschiedene Körperposen ausgelegen und anhand des Bildes einzeln ausführen (evtl. geben sich die Kinder gegenseitig ein Feedback)
- 2-3 Körperposen in mehrfacher Ausführung auswählen und in einer sich wiederholenden Reihenfolge auf den Boden legen
- Das Bewegungsmuster in fließender Form mit dem Körper darstellen und den Ablauf wiederholen (Vorsicht: Nicht zu schnelle Wechsel!)
- Mit einem Instrument einen Ton als Zeichen für den Wechsel spielen

# 1. Bewegte Körpermuster



Quelle: zaubereinmaleins.de

## Varianten

Einfacher:

- Weniger Elemente wählen und weniger Wiederholungen aneinanderfügen
- Ein Kind dirigiert mit einem Stab und zeigt an, wo es sich im Ablauf befindet

Schwieriger:

- Bewegungsmuster in Gruppen als Kanon darstellen
- Darstellung des Bewegungsablaufs mit Musik unterstützen
- Mehr Elemente und komplexere Muster wählen und darstellen

## Weiterführende Ideen

- Jeder Körperpose wird ein Klang zugewiesen, welcher den Bewegungsablauf unterstützt. Dabei benötigt die Gruppe Spieler\*innen und Tänzer\*innen.
- Die ganze Klasse/ Gruppe macht ein Bewegungsmuster eines Kindes nach.
- Einen eingeübten Ablauf als Anfangs-, Beruhigungs- oder Sammlungsritual einsetzen.