

Förderplanung für Raik Hagen

Zeitraum 1. Sept bis Ende Dez

Sprache: Deutsch

Schulhaus: Besondere Volksschule **Schuljahr & Klasse:** 8.

Klassenlehrperson(en): S.M. & L.P.

Alle Lehrpersonen, die ebenfalls mit dem Kind arbeiten sowie das jeweilige Fachgebiet:

S.M. (LP), L.P. (LP), A.D. (PM), G.S. (Prakt), J.V. (Physio), M.S. (TW), C.F. (AW), Ergotherapeutin.

Koordination der Förderung: S.M.

1. Entwicklungsbereich definieren (unter Einbezug aller Beteiligten)

Förderbereich

Schriftbild, Feinmotorik, Geläufigkeit, visuomotorische Integration

R.H. besucht die Physiotherapie, dort wird vorwiegend an der Körperwahrnehmung und der Grobmotorik gearbeitet.

Hinweise zur aktuellen Ausgangslage

R.H. hat Mühe mit der Kraftanpassung beim Ausführen von grob-, fein- und grafomotorischen Aufgaben und mit der Auge-Hand-Koordination. Ihm passieren daher viele kleine Missgeschicke im Alltag. Im Sportunterricht bereitet es ihm z. B. Mühe, mit dem Ball zu spielen.

Seine Handschrift ist unleserlich. Es gelingt ihm nicht, auf der Linie oder in einem bestimmten Kästchen zu schreiben und auch nicht, einer Linie nachzufahren.

Er kennt geometrische Grundformen wie Kreis, Rechteck und Dreieck, kann diese aber kaum zeichnen. Sein Interesse am Zeichnen und Schreiben ist gering und er hat bei beidem nur wenig Ausdauer.

2. Theoriebezug offen legen

Theoretische Bezugspunkte der Förderung

Die Grafomotorik hat v.a. auf das Schreiben und damit auf die Schreibkompetenz eine sehr grosse Auswirkung. Je mehr ein*e Schüler*in über das Schreiben eines einzelnen Buchstabens nachdenken muss, desto weniger kann er oder sie sich auf das konzentrieren, was er oder sie inhaltlich eigentlich schreiben möchte.

Sägesser und Eckhart (2016) zeigen viele grafomotorische Aspekte auf, die zum Schreiben gebraucht werden. Dabei scheint besonders die visuomotorische Integration einen starken Einfluss auf die Strichführung zu haben, aber auch die Stifthaltung.

Literatur: Sägesser Wyss, Judith & Eckhart, Michael (2016). GRAFOS Screening und Differentialdiagnostik der Grafomotorik im schulischen Kontext. Manual. Bern: Hogrefe.

Beziehungen zu anderen Lernbereichen

Die Grafomotorik hat für den Schulerfolg sehr grosse Auswirkungen, weil fast in jedem Schulfach die Kulturtechnik Schreiben verwendet wird.

Deutsch: Schreiben

Mathematik: Geometrie, Zahlen schreiben

BG: Ausschneiden, genaues und selbständiges Arbeiten, Zeichnen. TW und AW: Hand-Augen-Koordination, Geschicklichkeit

Sport: Ballspiele, Körperwahrnehmung

Kochschule: Feinmotorik

NMG: Schreiben

3. Diagnose stellen & Ziele formulieren

Förderbegleitende Diagnostik

GRAFOS Screening und Beobachtung.

Das Ziel ist, die Erfassung des grafomotorischen Schriftprodukts anhand der Skalen Form (visuomotorische Integration) und Strich (Feinmotorik).

Wichtigste Ergebnisse

Bei der Skala Form befindet sich R.H. in der Kategorie 1. Dies bedeutet eine grosse Auffälligkeit. Die niedrigste Punktzahl erreichte er bei den Dreiecken, die höchsten bei den Bögen nach unten. Bei der Skala Strich befindet sich R.H. in der Kategorie 2. Dies bedeutet eine mittlere Auffälligkeit. Auch dort erreicht R.H. die niedrigste Punktzahl bei den Dreiecken, die höchste wiederum bei den vertikalen Strichen.

Bei der Beobachtung ist aufgefallen, dass R.H. eine Übergangsstifthaltung hat. Er schreibt aus dem Handgelenk oder dem Ellbogen. Die Zeichnungen sind zufällige mit klarer Bedeutung für R.H., diese Bedeutungen können während dem Zeichnen wechseln. Er drückt Ablehnung aus beim Zeichnen und hat weniger als 4 Minuten Ausdauer. Wenn er aufgefordert wird, schreibt er bereitwillig, jedoch flaut seine Motivation bereits in weniger als 4 Minuten ab.

Förderziele (überprüfbar formulieren)

R.H. kennt vier (oder mehr) verschiedene Techniken zu schreiben und zu zeichnen

R.H. Schreibt jeden Tag einen Satz (mit beliebiger Technik) auf

R.H. Kann benennen, welche Schreibtechniken ihm gefallen und welche nicht.

Hinweise...

...zu günstigen Bedingungen (Ressourcen)

R.H. hat ausgeprägtes Interesse an Tieren

R.H. kann Textverständnisaufgaben lösen

R.H. mag Musik und Rhythmen

R.H. ist sehr aktiv beim neu eingeführten STOMP (Gegenstände werden zu Musikinstrumenten)

...zu behindernden Bedingungen

R.H. verweigert Aufgaben manchmal vehement

R.H. ermüdet beim Schreiben und Zeichnen schnell

4. Förderung durchführen und evaluieren

Fördermassnahmen (unter Berücksichtigung von Lernvoraussetzungen und günstigen / behindernden Bedingungen)

Massnahmen auf der Ebene Schreiben und Zeichnen verbinden mit Massnahmen auf der Ebene Interessegebiete (Tiere und Rhythmus/Musik):

Unterrichtsthema Tiere, im Schulzimmer sichtbar machen und in Schulalltag einbetten

- Büchern (Sachbücher und Belletristik), Bildern, Modellen....
- Zoobesuch, Bauernhof besuchen, Waldspaziergang mit Tieren, Hundebesitzer*in einladen....
- Tierlieder, Tierversen, Tiergedichte...
- Tierversen, Tierlieder, Tier-Rap erfinden
- Texte vertonen, singen, klopfen....
- Das Schulzimmer mit STOMP
- Rhythmisierung und Vertonung mit Hilfe von STOMP

Verschiedene Techniken zum Schreiben und Zeichnen einführen und damit Erfahrungen machen (lustvolle) und sie weiterentwickeln:

Schreiben und zeichnen

- Mit Blei- und Farbstiften,
- mit Wasserfarben,
- in lehmiger Substanz mit dem Finger,
- mit Fingerfarbe auf glatten/weichen/rauen... Untergrund,
- mit Wachskreide und Druck
- mit PC/Tablet...
- mit Schreibmaschine

Metakognition: Regelmässig mit R.H. über die Erfahrungen, Fortschritte, Einschätzungen, Inhalte... sprechen

Prozessauswertung und -beurteilung

- Einmal pro Woche reflektiert R.H. mit Hilfe von L.S. die Sätze der Woche. Dabei wird Bezug genommen zum Inhalt der Sätze und zu den gewählten Methoden.
- Das Klassenteam nimmt das Thema R.H.-Sätze auf in die wiederkehrenden Traktanden bei den 14-täglichen Teamgesprächen.
- Mit den Eltern wird am jeweiligen Quartalsgespräch gezeigt, was R.H. gearbeitet und erreicht hat.

Rollen und Aufgabenklärung (Zuständigkeiten, Informationswege, Zusammenarbeitsformen)

Dokumentation Förderverlauf (Unterrichtete Lektionen und Gespräche im Zusammenhang mit der Förderung festhalten)

Datum	Inhalt/Sequenz	Beobachtungen, Beteiligte, zu tun...