

Prisca Genilloud

## Contexto y motivación

La presente propuesta didáctica está diseñada para estudiantes en el tercer año del bachillerato en Suiza en el cantón de Friburgo. La edad de nustrxs estudiantes oscila entre los 17 y 19 años y su nivel de lengua corresponde a un nivel B1. Con el objetivo de fomentar una comprensión más amplia sobre el concepto de la meritocracia y su relación con las desigualdades sociales y económicas, se propone la lectura y el análisis de la crónica *De la basura a la pasarela* de Leila Guerriero.

Leila Guerriero, periodista y escritora argentina, es conocida por sus crónicas y sus reportajes que abordan temas sociales y culturales en América Latina. Tal como lo señala Sofía N. Maidana, la crónica latinoamericana se caracteriza por ser un género que fusiona aspectos de la narrativa y del periodismo, dándoles a lxs escritores la oportunidad de tener una voz propia al relatar historias verídicas. Precisamente, en su crónica *De la basura a la pasarela*, Guerriero combina periodismo y literatura para narrar la historia de Daniela, una joven recicladora cuya belleza le permite escapar de la pobreza, convirtiéndola en una excepción en comparación con otrxs recicladorxs que tienen la alta probabilidad de permanecer en situaciones precarias toda su vida. A través de esta crónica, Guerriero logra dar voz a una comunidad marginada que enfrenta numerosas desigualdades.

Como lo destaca la organización WIEGO<sup>1</sup> en su informe “La situación de los derechos humanos de la comunidad recicladora en América Latina: un reclamo urgente por respeto a través de estándares internaciones” (Rivera Maldonado, 2019), lxs recicladorxs latinoamericanxs, que desempeñan un papel fundamental en la gestión de residuos y la protección del medio ambiente, enfrentan una serie de desafíos y violaciones de sus derechos humanos. Estxs trabajadorxs informales a menudo sufren discriminación, explotación laboral, falta de protección social, inseguridad en el empleo y condiciones de trabajo peligrosas. Además, se enfrentan a la estigmatización y la marginalización social. La situación de los derechos humanos de la comunidad recicladora es urgente y requiere una acción inmediata. Estas personas son seres humanos, no meros desechos. Como bien señala Soledad Mella, una recicladora que hace parte de la Red LACRE<sup>2</sup>, “vivimos de la basura, somos parte de la basura, pero no nos queremos

---

<sup>1</sup> Mujeres en Empleo Informal: Globalizando y Organizando (WIEGO, por sus siglas en inglés).

<sup>2</sup> Red Latinoamericana y del Caribe de Recicladores.

convertir en basura. Me mueve que podamos salir de la marginalidad, que no es algo que elegimos. Nos obligaron a vivir en esas condiciones” (Tuchin, 2022).

En el caso de Argentina, la crisis económica del 2001 llevó a un aumento significativo en el número de personas que se dedican a esta actividad laboral y, aunque hubo algunas mejoras en término de formalización y condiciones desde entonces, lxs recicladorxs siguen enfrentando desigualdades y precariedad en su trabajo. En una investigación centrada en Buenos Aires de 2015, se destacan los peligros y las condiciones que “ponen en riesgo la salud e integridad de estos trabajadores urbanos” (Rubio Campo, 2015, p. 121). Se observó entre otras cosas la presencia de muchos menores de edad, la falta de conocimiento por parte de lxs recicladorxs de la existencia de cooperativas que les puede ayudar.

Esta unidad se ha diseñado principalmente siguiendo el primer criterio propuesto por Encarna Atienza Cerezo y Joan Aznar Bertolín (2020) para el desarrollo de las competencias interculturales en la enseñanza del español. Efectivamente, durante el desarrollo de la unidad, lxs alumnxs desarrollarán el hábito de una actitud crítica y reflexiva. A medida que avance la unidad, lxs estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre la meritocracia. A través del caso de lxs recicladorxs argentinxs, busco desafiar y deconstruir este concepto de meritocracia junto a mis alumnxs, y explorar cómo a menudo se utiliza como una justificación dentro del sistema neoliberal que impera en la mayoría de las economías actuales. Para algunas personas, la meritocracia es presentada como la idea de que el sistema premia a quienes más se esfuerzan y tienen mayores méritos. Es esencial analizar críticamente esta perspectiva. A través de múltiples actividades en clase, exploraremos las desigualdades estructurales y los privilegios que pueden influir en los resultados individuales. Examinaremos cómo el sistema económico y social puede favorecer ciertos grupos y perpetuar desigualdades, a pesar de la noción de meritocracia. El objetivo es que lxs estudiantes desarrollen una comprensión más completa y crítica del sistema neoliberal.

## **Objetivos de la unidad**

Con esta secuencia de trabajo basada en la crónica “De la basura a la pasarela”, vamos a desarrollar todas las destrezas lingüísticas para la comunicación en español (comprensión lectora, expresión oral, comprensión auditiva y expresión escrita) a través de los objetivos siguientes:

- Sensibilizar a lxs alumnxs a la situación de lxs recicladorxs en Argentina.

- Sensibilizar a lxs alumnxs acerca del rol de las mujeres en el trabajo de recicladorxs y su representación social.
- Fomentar el pensamiento crítico en lxs estudiantes reflexionando sobre la meritocracia y las desigualdades sociales y económicas.
- Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo.

## Guion general

### Tabla esquemática

Para diseñar mi plan de clases, tuve en cuenta el horario de mis alumnxs, que cuenta con 5 lecciones cada semana. Con el fin de mantener un buen ritmo y asegurarme de que lxs estudiantes recuerden lo aprendido de una sesión a otra, nos centramos específicamente en la crónica en estas semanas. Considero que es importante no espaciar demasiado las actividades, para que lxs alumnxs retengan de manera efectiva lo que hemos trabajado.

Sin embargo, también valoro la importancia de dar espacio para realizar otras actividades. Es por eso que he dejado un día libre cada semana en mi programa. Este día libre nos permite explorar otros aspectos o llevar a cabo actividades complementarias que enriquezcan el aprendizaje de lxs alumnxs.

Semanas	Cursos	Actividades
<b>Semana 1</b>	2x 45m	Actividad 1: 45m Actividad 2: 45m
	1x 45m	Actividad 3: 10m Actividad 4: 10m
	2x 45m	Otra actividad
Actividad 5: trabajo en casa		
<b>Semana 2</b>	2x 45m	Actividad 6: 25m Actividad 7: 45m Actividad 8A: 20m

	1x 45m	Otra actividad
	2x 45m	Actividad 8B: 25m Actividad 9: 40m Actividad 10: 25m
<b>Semana 3</b>	2x 45m	Actividad 11A: 30m Actividad 11B:15m
	1x 45m	Otra actividad
	2x45m	Actividad 11B: 1h30
Si no terminan su crónica, lo hacen para la semana que viene		
<b>Semana 4</b>	1x 45m	Actividad 11C: 20m Actividad 11D: 25m
Si no terminan las correcciones de sus crónicas, lo hacen para la semana que viene		
<b>Evaluación:</b> la escritura de la crónica		

## **DESARROLLO DE LA UNIDAD**

### **Actividades previas**

#### **Actividad 1: celebridades inspiradoras**

En esta actividad introductoria, lxs alumnxs explorarán el concepto de celebridades inspiradoras en diversas áreas (deporte, arte, moda). Esto permitirá obtener una visión más auténtica y espontánea de las opiniones de lxs participantes antes de hacerles reflexionar más sobre el significado de la meritocracia y sobre las oportunidades.

Para comenzar, dividiremos a lxs estudiantes en grupos pequeños de 3 a 4 personas, fomentando la comunicación oral y el trabajo en equipo. Cada grupo deberá reflexionar y discutir sobre personas conocidas que consideran modelxs a seguir o que les inspiran. Para asegurarme de que las celebridades seleccionadas sean buenos ejemplos en el tema de la meritocracia, les daré una lista de opciones preseleccionadas<sup>3</sup>. Estas personas lograron un éxito notable y están asociadas con ventajas socioeconómicas que influyeron en su camino hacia la fama.

A continuación, deberán escribir en una hoja los nombres de esas personas, junto con una breve descripción de esas celebridades y de por qué son fuentes de inspiración para ellxs. Esta parte promueve el pensamiento crítico ya que lxs estudiantes deberán analizar y justificar sus elecciones. Cuando hayan terminado esto, lxs alumnxs deberán buscar algo más sobre estas celebridades: ¿tuvieron alguna ventaja socioeconómica que les permitió llegar al éxito? Lxs alumnxs podrán comprender mejor cómo las oportunidades y los recursos disponibles pueden tener un impacto significativo en la posibilidad de alcanzar el reconocimiento y el éxito en diferentes áreas de la vida.

Una vez que todos los grupos hayan terminado, cada grupo compartirá sus resultados con el resto de la clase. Esto permitirá a lxs estudiantes aprender de las perspectivas de sus compañerxs y ampliar su conocimiento sobre las diferentes celebridades.

#### **Actividad 2: recicladorxs argentinx**

La segunda actividad está diseñada para contrastar las vidas de las celebridades de la primera actividad con las de las personas de la clase trabajadora, concretamente lxs recicladorxs en Argentina.

---

<sup>3</sup> Elon Musk, Kylie Jenner, Hailey Baldwin, Killian Mbappé, Pierre Niney, Gigi Hadid, Anwar Hadid, Angèle, Cameron Dallas, Jaden Smith, Sophia Richie, Luke Sabbat.

Para comenzar, lxs alumnxs harán una lluvia de ideas. Propondrán ejemplos de vidas que contrasten significativamente con las de las celebridades de la primera actividad.

Tras finalizar la lluvia de ideas, el o la docente introducirá el tema de lxs recicladorxs explicando en qué consiste este trabajo. A continuación, lxs alumnxs verán un documental no subtulado sobre lxs recicladorxs en Argentina, lo que les permitirá descubrir más sobre este trabajo y su importancia en la sociedad argentina.

Antes de comenzar el visionado del documental, lxs estudiantes recibirán hojas de trabajo con preguntas para completar. Durante el visionado, reflexionarán y tomarán notas. Dado que se trata de un documental auténtico y que los acentos pueden ser difíciles de entender, les daremos una lista de vocabulario y dividiremos la escucha en 4 partes. Al dividir la escucha, podrán avanzar de manera secuencial en su comprensión del contenido. Después de cada sección, se les ofrecerá un breve espacio de tiempo para compartir sus respuestas. Los ejercicios de la hoja de trabajo se centrarán principalmente en los problemas que enfrentan lxs recicladorxs y las soluciones que encontraron. Esta tarea les permitirá a lxs estudiantes practicar habilidades de observación, análisis y síntesis, mientras adquirirán conocimiento sobre el tema social principal de la crónica.

### **Actividad 3: primera reflexión – vidas extremadamente opuestas**

La actividad 3 consiste en una conversación en grupos sobre las diferencias entre las vidas de las celebridades de la actividad 1 y de lxs recicladorxs de la actividad 2. Esta conversación fomentará pensamiento crítico, la comunicación oral y la empatía de lxs estudiantes.

Durante la discusión, lxs estudiantes reflexionarán sobre las desigualdades socioeconómicas y compartirán sus pensamientos y sentimientos acerca del tema. El o la docente podrá guiar la conversación con preguntas como:

- ¿Cómo explicas estos dos extremos?
- ¿Crees que la sociedad actual proporciona a todxs una oportunidad igual de éxito y prosperidad, independientemente del origen y de la situación económica? ¿Qué elementos te llevan a pensar así?

### **Actividad 4: ¿de qué tratará?**

En esta actividad, lxs alumnxs leerán el título de la crónica e intentarán adivinar de que trata. Para ello, trabajarán en parejas y compartirán sus ideas. Esta tarea permitirá a lxs estudiantes practicar la formulación de hipótesis y desarrollar habilidades de deducción en español.

Luego, se formarán grupos más grandes juntando dos parejas para que compartan sus predicciones. Esto fomentará la comunicación oral y la interacción, ya que lxs estudiantes deberán expresar sus opiniones y escuchar las de sus compañerxs.

## **Actividades con el texto**

### **Actividad 5: lectura**

Lxs alumnxs leerán el texto en casa. Durante su lectura, deberán reflexionar sobre el contenido y pensar en preguntas que podrían hacerles a sus compañerxs para interrogarles. Esto animará a lxs estudiantes a leer con atención y a analizar la información, ya que tendrán que identificar aspectos importantes y detalles significativos que podrían ser relevantes para realizar las preguntas de interpretación y comprensión.

Para evitar la repetición de preguntas, se utilizará un documento compartido en línea. Lxs estudiantes tendrán acceso a este documento para escribir las preguntas que han preparado.

Preparar preguntas para sus compañerxs no solo reforzará la comprensión del texto, sino que también mejorará sus habilidades de expresión escrita. Además, el uso del documento compartido en línea les permitirá practicar la colaboración digital y mejorará su capacidad a trabajar con herramientas tecnológicas.

### **Actividad 6: interrogación en clase**

En esta actividad, lxs estudiantes tendrán la oportunidad de hacer las preguntas que prepararon a sus compañerxs en un ambiente de aprendizaje colaborativo.

Para comenzar, dedicaremos unos minutos en clase para que lxs estudiantes revisen el documento compartido en Teams. Al permitir que lxs estudiantes accedan a estas preguntas con anticipación, les brindaremos la oportunidad de leerlas, reflexionar sobre ellas y prepararse para proporcionar respuestas informadas.

A continuación, dividiremos a lxs estudiantes en grupos de tres. Durante diez minutos, lxs estudiantes trabajarán en sus grupos para intercambiar ideas y discutir las respuestas a las preguntas. Además de fomentar habilidades de comunicación oral, este enfoque de trabajo en equipo les permitirá colaborar, aprovechar diferentes perspectivas y construir conocimientos de manera conjunta. Cada grupo será responsable de responder a las preguntas formuladas por sus compañerxs.

Como docente, estaremos presentes para dar apoyo y asegurarnos de que las respuestas sean adecuadas.

### **Actividad 7: análisis de Daniela**

Esta actividad empezará con una conversación en parejas con la cual lxs alumnxs podrán compartir y contrastar opiniones. Responderán a varias preguntas relativas a Daniela:

- Después de haber leído la crónica, ¿qué impresiones tienes de Daniela? ¿Podrías indicar algunos adjetivos que, en tu opinión, la describirían bien?
- Basándote en la crónica, ¿consideras que Daniela se siente agradecida por haber tenido la oportunidad de ser modelo? ¿Por qué piensas así?
- Ahora que es modelo, ¿cómo crees que se siente respecto a su vida anterior? ¿Por qué?

Haremos una puesta en común para destacar los puntos importantes. Lxs alumnxs tendrán un espacio en la hoja de trabajo para tomar notas de lo que les parecerá relevante.

Después de esta interacción inicial, lxs estudiantes pasarán a un análisis individual. Observarán y analizarán a Daniela desde diferentes ángulos y perspectivas:

1. Aspectos contradictorios o ambiguos en el comportamiento de Daniela
2. Evolución de su vida: antes y después
3. Daniela: un modelo que sale de lo común
4. Daniela: una niña en un mundo de adulto

Finalmente, lxs alumnxs leerán un extracto en el cual Daniela se queja del lugar al que van a comer. Jaef se enfada y le dice que, debido a su pasado, ella más que nadie debería ser capaz de aguantar cualquier cosa. Es posible que algunos aspectos de esta situación hayan sido mencionados en el primer punto (aspectos contradictorios). Lxs alumnxs reflexionarán un poco más en parejas con una serie de preguntas:

- Analiza el comportamiento de Daniela en esta situación. ¿Cómo interpretas su reacción?
- ¿Cómo interpretas la reacción de Jaef? ¿Qué piensas de la reacción de Jaef?
- Jaef argumenta que Daniela, debido a su pasado, debería ser capaz de soportar más que los demás. ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.

Lxs alumnxs compartirán sus respuestas con la clase y, como en la primera parte, tendrán un espacio para tomar notas. Esto les permitirá destacar los aspectos más importantes de la biografía y de la idiosincrasia de la protagonista para entender sus reacciones y actitudes.



## **Actividad 8: segunda reflexión – la meritocracia**

### **Primera parte**

En esta actividad, lxs alumnxs reflexionarán sobre el concepto de meritocracia y cómo se aplica a Daniela y a las celebridades seleccionadas en la actividad 1. Para comenzar, lxs alumnxs retomarán las hojas en las que trabajaron durante la actividad 1 y durante unos 10 minutos investigarán la vida de esas celebridades antes de alcanzar el éxito. El o la docente podrá pedir que presten atención a cualquier ventaja socioeconómica que hayan tenido en sus vidas.

Una vez que lxs estudiantes hayan realizado su investigación, el o la docente presentará el concepto de meritocracia. La definición de la palabra “meritocracia” abrirá una conversación sobre cómo se aplica a las vidas de Daniela y las celebridades elegidas. El o la docente guiará esta discusión haciendo preguntas como:

- ¿Con qué recursos, ventajas o desventajas empezaron estas personas?
- Señala los logros que, en tu opinión, se destacan en sus trayectorias.
- Señala las semejanzas y diferencias que encuentras al comparar las experiencias de Daniela, tanto como recicladora como en su carrera de modelo, con las experiencias de las celebridades que has investigado. ¿Qué elementos destacas en cada caso?
- Pensando en el concepto de meritocracia, ¿crees que es posible superar la pobreza a través de nuestros propios esfuerzos y logros? Explica tu respuesta.

Esta actividad permitirá a lxs alumnxs utilizar el lenguaje en un contexto real y significativo, al mismo tiempo que fomentará habilidades de comunicación oral, como el debate y la expresión de opiniones.

### **Segunda parte**

Después de haber reflexionado sobre la meritocracia con la protagonista y con celebridades, lxs alumnxs analizarán en parejas un cartel<sup>4</sup> que aborda el problema de la persistencia de la pobreza. El cartel presenta un estudio realizado por un grupo de economistas que, durante 11 años, siguieron a un grupo de hogares en distritos pobres de Bangladesh. A pesar de haber recibido ayuda de programas sociales, estos hogares no pudieron revertir su situación de pobreza extrema. Para asegurarnos de que todxs hayan comprendido correctamente lo que se presenta en el cartel, realizaremos una breve puesta en común.

---

<sup>4</sup> Está en los anexos.

Una vez analizado el cartel, lxs alumnxs conversarán en parejas sobre el caso suizo, compartiendo sus opiniones acerca de si la situación en Suiza es similar o no a la de Bangladesh. Posteriormente, el o la docente les presentará a lxs alumnxs un estudio<sup>5</sup> de Julie Falcon en el cual analiza la evolución de la movilidad social en Suiza en el siglo XX. Sus análisis relevan que las tasas de movilidad se han mantenido estables y que el entorno social sigue siendo determinante en el destino social de las personas. El acceso a la educación sigue estando dividido según el origen social. Esta información les permitirá contrastar las situaciones de desigualdad en diferentes países, fomentando el pensamiento crítico y la capacidad de comparar y analizar datos.

Para concluir la actividad, lxs alumnxs compartirán sus impresiones sobre lo aprendido y debatirán posibles soluciones o acciones que podrían contribuir a reducir la desigualdad y la pobreza en el mundo. Esta reflexión colectiva permitirá a lxs alumnxs desarrollar habilidades comunicativas y de análisis, al tiempo que ampliarán su conocimiento y comprensión de problemáticas globales en el contexto del aprendizaje del español.

## **Actividades después de la lectura**

### **Actividad 9: mujeres recicladoras**

En esta actividad, lxs alumnxs explorarán y reflexionarán sobre la situación de las mujeres recicladoras, ampliando así su comprensión de los desafíos sociales y culturales en el mundo de lxs recicladorxs. Para ello, nos centraremos sobre un folleto patrocinado por WIEGO y realizado por varias asociaciones: “Mujeres recicladoras. Debatiendo sobre la autonomía de las mujeres y sobre la transformación de sus relaciones con los hombres”.

Para comenzar, lxs alumnxs leerán la introducción y la historia (páginas 5 y 6) de este folleto que defiende los derechos de las mujeres recicladoras. Después de la lectura, dividiremos lxs estudiantes en grupos de 3 para reflexionar sobre los problemas que podrían enfrentar esas mujeres.

Una vez que hayan discutido sus ideas en grupos y hecho una puesta en común, se realizará una actividad tipo rompecabezas en la cual cada grupo recibirá una parte del folleto para analizar en profundidad. Cada grupo se centrará en uno de los problemas presentados en el folleto (páginas 11 a 14): la violencia, la falta de calificación, el miedo y la vergüenza, el machismo y

---

<sup>5</sup> Encontrarán una tabla y explicaciones en los anexos.

la discriminación y las dolencias y la sobre carga de trabajo. Dos grupos se encargarán de leer las necesidades y propuestas (página 18): el deseo de aprender, mejorar las condiciones materiales, asesorías y participación de los hombres. La actividad de rompecabezas permitirá a lxs estudiantes desarrollar habilidades de lectura y comprensión en español, a la vez que practicarán la colaboración y la comunicación oral en un contexto real y significativo.

Al finalizar la actividad, cada grupo compartirá sus encuentros con el resto de la clase, permitiendo así que todxs lxs estudiantes aprendan sobre los diferentes problemas y soluciones presentados en el folleto. Esta actividad fomentará la práctica del lenguaje en un contexto auténtico, al tiempo que promoverá la conciencia social en lxs estudiantes.

### **Actividad 10: juego de rol**

Después de la actividad 9, lxs alumnxs conocerán un poco más al personaje de Daniela. La actividad 10 introducirá un juego de rol en el cual practicarán sus habilidades de comunicación oral y de improvisación. En este juego de rol, lxs estudiantes se dividirán en grupos de tres y asumirán diferentes roles: un.a entrevistador.a, Daniela, y una persona conocida (una de las celebridades elegidas en la actividad 1).

Antes de empezar, lxs entrevistadorxs se reunirán para elaborar una lista de preguntas que podrían hacerles a sus compañerxs. El o la docente les proporcionará orientación sobre qué tipos de preguntas podrían plantear: preguntas sobre sus antecedentes, experiencias y desafíos, sus valores y como han llegado a la fama.

Mientras tanto, lxs estudiantes que interpretarán a Daniela se basarán en el análisis de la actividad 8 para discutir cómo representarla de manera adecuada. Podrán anticipar las preguntas que el o la entrevistador.a podría hacer y preparar sus respuestas en función de lo que saben del personaje.

Lxs estudiantes que interpretarán a la celebridad se prepararán revisando la información que tienen sobre esa persona, anticipando las preguntas del o de la entrevistador.a y planificando cómo representarla.

Una vez que todos los grupos estén preparados, lxs estudiantes llevarán a cabo el juego de rol en sus grupos. Durante el juego de rol, lxs estudiantes no tendrán derecho a leer sus preparaciones, sino que solo podrán tener unas palabras claves como referencia. Esto les permitirá practicar la improvisación y adaptarse a la dinámica de la conversación en tiempo real.

## **Actividad 11: creación de una mini crónica colectiva**

En esta actividad, lxs alumnxs trabajarán en grupos para redactar una breve crónica. Con el fin de facilitar el proceso, he dividido la actividad en cuatro partes: en primer lugar, explorarán el género de la crónica; en segundo lugar, se centrarán en la escritura; en tercer lugar, leerán la crónica de otra pareja y brindarán un feedback; finalmente, mejorarán su crónica antes de entregarla al o a la docente.

### **Primera parte**

Para comenzar, el o la docente preguntará a lxs alumnxs qué conocen sobre las crónicas como género literario. A continuación, les presentará de manera magistral las características de las crónicas y los diferentes tipos que existen. Una vez finalizada la exposición, lxs alumnxs trabajarán en parejas para determinar si la crónica “De la basura a la pasarela” cumple con estas características o no. También deberán identificar a qué tipo de crónica pertenece.

Esta actividad les permitirá mejorar su comprensión lectora en español y familiarizarse con el género de las crónicas.

Concluiremos la actividad con una puesta en común para discutir y corregir sus conclusiones.

### **Segunda parte**

Para concluir la unidad y aplicar lo aprendido, lxs estudiantes trabajarán juntos en Teams para escribir una mini crónica colectiva<sup>6</sup> sobre una figura inspiradora.

Lxs alumnxs trabajarán en parejas y se les atribuirá una figura inspiradora<sup>7</sup> real que haya enfrentado desafíos socioeconómicos y que haya logrado superarlos. Deberán investigar y recopilar información sobre esa persona, incluyendo sus antecedentes, desafíos, logros y cómo la meritocracia ha influido en su vida. Una vez que hayan recopilado suficiente información, cada grupo deberá redactar su crónica utilizando las características vistas en la primera parte de la actividad. Si lo desean, podrán seguir el estilo y la estructura de la crónica de Leila Guerriero como guía.

Esta actividad de escritura en parejas no solo permitirá a lxs estudiantes desarrollar habilidades de redacción, sino que también fomentará la colaboración. Además, les dará la oportunidad de aprender de las experiencias inspiradoras de otras personas.

---

<sup>6</sup> Las instrucciones serán desarrolladas en la sección “evaluación”.

<sup>7</sup> Oprah Winfrey, Leonardo DiCaprio, Nicki Minaj, Jennifer Lopez, J.K. Rowling, Jay-Z, Eminem, ...

### **Tercera parte**

Una vez que hayan escrito su crónica, cada pareja intercambiará su trabajo con otra pareja. Cada pareja leerá la crónica escrita por sus compañerxs y proporcionará un feedback constructivo. El feedback podrá incluir aspectos destacados, puntos fuertes, sugerencias de mejora y reflexiones personales sobre la historia y el impacto de la figura inspiradora.

La lectura de las crónicas escritas por sus compañerxs permitirá a nuestrxs alumnxs desarrollar habilidades de análisis crítico, así como practicar la capacidad de dar y recibir retroalimentación constructiva.

### **Cuarta parte**

En esta etapa, las parejas dedicarán tiempo a revisar los comentarios recibidos y mejorar su trabajo. Esto les permitirá utilizar la retroalimentación para desarrollar su escritura y tomar decisiones informadas sobre cómo mejorar su crónica. Al revisar y editar su trabajo original, aplicarán las sugerencias de sus compañerxs para lograr un mayor nivel de calidad en su escritura. Esta fase promoverá la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades metacognitivas para la consolidación de la destreza escrita.

### **Evaluación**

La crónica escrita en parejas será evaluada, teniendo en cuenta las características de las crónicas trabajadas en clase. La evaluación se podrá adaptar a las necesidades de nuestrxs alumnxs. Por ejemplo, mis alumnxs tienen dificultades con la conjugación en pasado. Les podría pedir que escriban su crónica en ese tiempo verbal. Además, como también estamos abordando el tema del subjuntivo, les podría pedir que incluyan al menos cinco veces esta forma verbal en su escritura. De esta manera, se fomentará la práctica y el refuerzo de estos aspectos gramaticales en el contexto de la crónica.

Es difícil determinar exactamente cuántas palabras pueden escribir lxs alumnxs, ya que puede variar según la clase y las habilidades individuales. Sin embargo, como mínimo, se puede establecer un rango de 400 a 500 palabras. Este mínimo proporcionará a lxs estudiantes suficiente espacio para desarrollar sus ideas y expresar de manera adecuada los elementos esenciales de una crónica.

## ANEXOS

### Hoja de trabajo para la actividad 2 – recicladorxs argentinx

Visionado del documental *Un gigante de cartón* de Martín Céspedes

#### Vocabulario

##### Parte 1

Desecho = déchet / Abfall

Vertedero = basural

Cancha = terrain / Platz (Fussball)

Mugre = crasse / Schmutz

Residuo = résidu / Abfall

Chomba = pull / Pullover

Basural = décharge / Mülldeponie

Vaqueros = jeans / Jeans

##### Parte 2

Paupérrimas = muy pobre

El colectivo = bus

Chapas = tôle / Blech

Consorcio = asociación

Sueldo = salario

Obra social = travail social / Sozialarbeit

Polvo = poussière / Staub

No darle bola a alguien = no darle importancia a alguien

Covelia, CEAMSE = empresas recicladoras

##### Parte 3

Desplegar = déployer / aufmarschieren  
lassen

Eslabón = chaînon, maillon / Kettenglied

##### Parte 4

Planta = usine / Fabrik

Prima = bonus

Bolsones = sacs / Sack

Resguardar = protéger / schützen

Las metas = los objetivos

##### Parte 5

Emular = imitar, inspirar

**Parte 1 y 2 (00:00 – 10:50)**

- A. En las dos primeras partes, se mencionan muchos problemas que lxs recicladorxs enfrentan. Haz una lista.

- B. ¿Qué hacen lxs recicladorxs entrevistadxs para mejorar sus condiciones?

---

---

**Parte 3 (10:50 – 15:20)**

- C. ¿Cuáles son los 6 diferentes eslabones de las cooperativas de cartonerxs??

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

- D. ¿Qué hacen las mujeres que pasan por los diferentes comercios?

---

- E. ¿Por qué no van a trabajar mañana lxs recicladorxs?

---

**Parte 4 (15:20 – 21:25)**

F. ¿Cuál es el problema que enfrentan lxs recicladorxs del barrio de Barracas?

---

G. ¿Qué hicieron lxs recicladorxs concretamente para cambiar la situación?

---

**Parte 5 (21:25 – 25:00)**

H. ¿Qué hacen (o hicieron) las cooperativas y unidades productivas para mejorar la situación de lxs recicladorxs?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

I. ¿Cuál es el problema presentado en la parte 5?

---



## Hoja de trabajo para la actividad 7 – análisis de Daniela

*Conversación en parejas:*

- A. Después de haber leído la crónica, ¿qué impresiones tienes de Daniela? ¿Podrías indicar algunos adjetivos que, en tu opinión, la describirían bien?
- B. Basándote en la crónica, ¿consideras que Daniela se siente agradecida por haber tenido la oportunidad de ser modelo? ¿Por qué piensas así?
- C. Ahora que es modelo, ¿cómo crees que se siente respecto a su vida anterior? ¿Por qué?

*Espacio para tomar notas:*

--

*Trabajo individual:*

- D. Rellena la tabla con elementos del texto. Siempre da las páginas.

<b>Aspectos contradictorios en el comportamiento de Daniela</b>	
<b>Evolución de su vida: antes VS después</b>	

<b>Daniela: un modelo que sale de lo común</b>	
<b>Daniela: una niña en un mundo de adulto</b>	

*Trabajo en parejas:*

E. Lee este extracto y responde a las preguntas con tu compañerx.

*Daniela empezó: “Ah, qué olor asqueroso, yo no entro”. [...] Entró, miró la carta, empezó a decir: “Yo lo único que como son milanesas y papas fritas”. [...] Una chica que estuvo en la calle, que se aguantó el frío, la lluvia, uno piensa que está preparada para cualquier cosa, para resistir las incomodades de la vida. Y sin embargo es la que más se queja. Un día exploté, le dije: “¡Pero vos quién sos, la modelo cartonera o quién, vos tenés que aguantarte diez veces más que otras!”*  
(p. 147)

- ¿Entiendes el comportamiento de Daniela? ¿Qué te parece?
- ¿Qué piensas de la reacción de Jaef?
- ¿Estás de acuerdo con Jaef cuando dice que Daniela tiene que aguantar más que otra?

*Espacio para tomar notas:*

## Cartel para la actividad 8 – 2nd reflexión sobre la meritocracia

*Nota de la edición de esta guía: para no contravenir con las leyes que protegen los derechos de autor, se ha renunciado a la reproducción de material gráfico para esta actividad. El material gráfico de este ejercicio se encuentra en el siguiente enlace:*

*<https://ojo-publico.com/3272/el-mito-del-esfuerzo-y-las-trampas-la-pobreza>*

## Tabla y explicaciones para la actividad 8 – 2nd reflexión sobre la meritocracia

A lo largo de la segunda mitad del siglo XX, Suiza modernizó su sistema educativo para abrir la educación a un público más amplio. Como se refleja en la Tabla 2, se ha observado un aumento significativo en el acceso a la educación secundaria II y terciaria a lo largo de las generaciones. En la generación 1965-78, un porcentaje más elevado de la población obtuvo una formación universitaria y profesional avanzada en comparación con la generación 1908-34.

Este aumento de oportunidades educativas plantea la cuestión de si ha beneficiado a todos los estratos sociales o sólo a algunos. Los datos de la Tabla 2 muestran que el origen social juega un papel importante en el acceso a la educación. **Las personas de nivel socioeconómico medio-altos tienen mayores oportunidades de acceder a la educación universitaria, mientras que los de estratos intermedios y bajos están más presentes en la educación secundaria I. Además, el incremento en el número de graduados universitarios ha favorecido principalmente a las personas más privilegiadas de la sociedad.**

Tableau 2 : Evolution de l'accès aux différents niveaux d'études dans l'ensemble de la population et en fonction de l'origine sociale.

Cohorte de naissance :	Hommes					Femmes				
	1908-1934	1935-1944	1945-1954	1955-1964	1965-1978	1908-1934	1935-1944	1945-1954	1955-1964	1965-1978
Secondaire I	40%	16%	11%	9%	8%	50%	25%	17%	11%	10%
<i>Chances d'accès pour...</i>										
- origine sociale classe moyenne supérieure	9%	7%	4%	4%	4%	18%	12%	6%	4%	3%
- origine sociale classe intermédiaire	43%	19%	14%	9%	9%	46%	28%	21%	12%	12%
- origine sociale classe populaire	46%	17%	12%	10%	9%	60%	27%	19%	14%	15%
Secondaire II	44%	48%	52%	52%	42%	42%	51%	58%	60%	54%
<i>Chances d'accès pour...</i>										
- origine sociale classe moyenne supérieure	46%	30%	32%	36%	23%	55%	47%	47%	49%	41%
- origine sociale classe intermédiaire	42%	47%	53%	56%	46%	45%	50%	59%	62%	54%
- origine sociale classe populaire	45%	58%	62%	59%	53%	37%	55%	63%	65%	66%
Professionnel supérieur	8%	24%	23%	25%	31%	6%	17%	16%	18%	21%
<i>Chances d'accès pour...</i>										
- origine sociale classe moyenne supérieure	14%	31%	29%	28%	34%	17%	25%	21%	22%	27%
- origine sociale classe intermédiaire	9%	24%	23%	24%	32%	6%	16%	14%	18%	24%
- origine sociale classe populaire	5%	20%	21%	25%	29%	3%	15%	14%	16%	14%
Études universitaires	8%	13%	13%	14%	19%	3%	7%	10%	11%	14%
<i>Chances d'accès pour...</i>										
- origine sociale classe moyenne supérieure	31%	33%	34%	31%	39%	10%	16%	26%	26%	29%
- origine sociale classe intermédiaire	6%	11%	11%	11%	14%	3%	5%	7%	8%	11%
- origine sociale classe populaire	4%	5%	5%	6%	9%	1%	3%	4%	4%	5%

Información extraída de <https://www.socialchangeswitzerland.ch/?p=827>

## Hoja de trabajo para la actividad 11 – la crónica

### **Características de la crónica**

*Comenta estas características con tu compañerx. ¿La crónica de Leila Guerriero respeta estas características?*

- Es un **relato**: se cuentan historias con un inicio, un nudo y un desenlace
- Se pueden usar **recursos literarios**: la crónica no está limitada a la objetividad del lenguaje periodístico. Se pueden utilizar figuras retóricas.
- Es un género **híbrido**: la crónica combina el rigor informativo del periodismo con la riqueza expresiva de la literatura.
- Se centra en un (o varios) **personaje principal**.
- Tiene **tensión y clímax**.
- Hay un **conflicto** principal.
- Comprende un periodo de **tiempo específico**.
- Tiene un **título creativo y apelativo**.
- Admite la **subjetividad** de su autor.

### **Algunos tipos de crónica periodística**

*Mira algunos tipos de crónica que existen. ¿Qué tipo de crónica es la crónica de Leila Guerriero?*

- **Crónica informativa**: se enfoca en el carácter informativo de la historia. Procura profundizar en los datos o informaciones que se manejan. No incluye la opinión o reflexión de su autor.
- **Crónica interpretativa**: el autor juega un papel clave en la interpretación de los hechos, a los que trata de dar sentido y explicar para su audiencia.
- **Crónica de opinión**: el autor de la crónica es testigo presencial de los hechos que narra, y los cuenta desde su punto de vista, basado en su experiencia.
- **Crónica política**: se enfoca en hechos o acontecimientos dentro del marco del ejercicio de la política y del poder
- **Crónica social**: se centra en cuestiones que afectan la vida social de un país o comunidad.

*Información extraída de <https://humanidades.com/cronica>.*

## BIBLIOGRAFÍA

- Atienza Cerezo, E. & Aznar Bertolín, J. (2020). Criterios para el desarrollo de las competencias interculturales en español LE/L2 desde una perspectiva crítica. *Journal of Spanish Language Teaching*, 7(2), 137-149.
- Céspedes, M. (Director). (2020). *Un gigante de cartón*. [Documental]. La Nación Trabajadora y Revista Crisis.
- Crónica*. (2023, March 15). Enciclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/cronica/>.
- Falcon, J. (2016). Mobilité sociale au 20e siècle en Suisse: entre démocratisation de la formation et reproduction des inégalités de classe. *Social Change in Switzerland*, (5). <https://doi:10.22019/SC-2016-00003>.
- Guerriero, L. (2020). De la basura a la pasarela. In M. Schwermann (ed.), *Crónicas Latinoamericanas*. Reclam. (pp. 137-150).
- Maidana, S. N. (2016). *La crónica narrativa latinoamericana como género híbrido. Los modos de deconstruir la voz propia: el caso de Leila Guerriero* [Tesina de grado, Universidad Nacional de Rosario]. UNR.
- Ogando, A. C., de Oliveira, A. R., Paradis, C., Ribeiro, F., Martello, L., Matos, M., Silva, N., Duarte, M., Días, S., Roza, V. (s.f.). *Mujeres recicladoras: Debatiendo sobre la autonomía de las mujeres y sobre la transformación de sus relaciones con los hombres*. WIEGO, [https://www.wiego.org/sites/default/files/resources/files/Waste\\_Gender\\_toolkit\\_spanish\\_0.pdf](https://www.wiego.org/sites/default/files/resources/files/Waste_Gender_toolkit_spanish_0.pdf).
- Rivera Maldonado, A. (2019). *La situación de los derechos humanos de la comunidad recicladora en América Latina: un reclamo urgente por respeto a través de estándares internacionales*. WIEGO, [https://www.wiego.org/sites/default/files/publications/file/Rivera\\_resumen\\_derechos\\_humanos\\_recicladores\\_AmericaLatina\\_WIEGO\\_0.pdf](https://www.wiego.org/sites/default/files/publications/file/Rivera_resumen_derechos_humanos_recicladores_AmericaLatina_WIEGO_0.pdf).
- Rubio Campos, J. (2015). El oficio del reciclador de cartón en Buenos Aires, Argentina; Cali, Colombia; y Monterrey, México. *Trayectorias*, 17(40), 114-140.
- Tuchin, F. (2022, Julio 15). *La chilena que quiere ser la voz de 20 millones de recicladores: “Vivimos de la basura, pero no nos queremos convertir en basura”*. El País. <https://elpais.com/planeta-futuro/que-mueve-a/2022-07-15/la-chilena-que-quiere-ser-la-voz-de-20-millones-de-recicladores-vivimos-de-la-basura-pero-no-nos-queremos-convertir-en-basura.html>.