

CAS Musikalische Grundschule (MGS)

PROGRAMM Oktober 2025 bis November 2027

Wenn nicht anders angegeben oder mitgeteilt, finden die Veranstaltungen in den Räumlichkeiten der Fabrikstrasse 4, 3012 Bern statt. Zeitliche und örtliche Änderungen bleiben vorbehalten.

Vormittags- und Nachmittagspausen dauern in der Regel je 30 Minuten, die Mittagspause 60 Minuten.

MODUL 1: Musikalische Kompetenzen

4 ECTS-Punkte, 120 Arbeitsstunden, davon 6,5 Tage Präsenz

| KW | Datum | Inhalt | Zeit | Dozent/in |
|----|-------------------------|--|----------------------------|-----------------|
| 42 | Fr, 17.10.2025 | Lehrgangseröffnung | 14.00-17.30 | Team CAS |
| 42 | Sa, 18.10.2025 | Musizieren mit Perkussion, Experimentieren, Improvisieren, Instrumentenbau | 09.00-17.00 | Boris Lanz |
| 43 | Fr, 24.10.2025 | Singen und Sprechen Stimmbildung, chorisches Singen, Bodyperkussion | 14.00-17.30 | Beatrix Walther |
| 43 | Sa, 25.10.2025 | Musizieren mit Orff-Instrumenten Begleiten, Arrangieren, Notieren | 09.00-12.30 | Marlen Brand |
| 45 | Fr, 07.11.2025 | Bewegen und Tanzen Tanzgeschichtliche Hintergründe, verschiedene Kulturräume | 14.00-17.30 | Rosa Walker |
| 45 | Sa, 08.11.2025 | Bewegen und Tanzen Improvisieren, Experimentieren, Gestalten | 09.00-17.00 | Rosa Walker |
| 47 | Fr, 21.11.2025 | Musik hören und sich orientieren Verschiedene Zeiten und Stile | 14.00-17.30 | Marlen Brand |
| 47 | Sa, 22.11.2025 | Einführung in den Leistungsnachweis 1 | 09.00-12.30 | Marlen Brand |
| 49 | Fr, 05.12.2025 | Singen und Sprechen Stimmbildung, chorisches Singen, Dirigieren, Bodyperkussion | 14.00-17.30 | Beatrix Walther |
| 02 | Sa, 10.01.2026 | Kolloquium Leistungsnachweis 1 | 09.00-12.30 | Marlen Brand |
| 04 | Fr, 23.01.2026 | Musizieren mit Orff-Instrumenten Begleiten, Arrangieren, Notieren | 14.00-17.30 | Marlen Brand |
| 50 | Sa, 13.12.2025 | Verschiebedaten | 09.00-17.00 | |
| 4 | Sa, 24.01.2026 | | | |
| | Nov. 2025- Jan. 2026 | Unterrichtshospitation Musikalische Grundschule | 1 Halbtage frei wählbar | |
| 49 | Sa, 03.01.2026 | Abgabetermin Projektskizze Leistungsnachweis 1 | | |
| 8 | Sa, 28.02.2026 | Abgabetermin Leistungsnachweis 1 | | |

Modul 2: Musikdidaktische Kompetenzen

4 ECTS-Punkte, 120 Arbeitsstunden, davon 6,5 Tage Präsenz

| KW | Datum | Inhalt | Zeit | Dozent/in |
|----|-----------------|---|-------------|--|
| 11 | Fr, 13.03.2026 | Persönliches Fachverständnis Modelle des Musikunterrichts | 14.00-17.30 | Marlen Brand |
| 11 | Sa, 14.03.2026 | Musikalische Entwicklung und musikalisches Lernen | 09.00-12.30 | Prof. Dr. Dr. h.c. Stefanie Stadler Elmer |
| 11 | Sa, 14.03.2026 | Musizieren mit Orff-Instrumenten Begleiten, Arrangieren, Notieren | 13.30-17.00 | Marlen Brand |
| 13 | Fr, 27.03.2026 | Singen und Sprechen Stimmbildung, Grundlagen, Übungen, Spiele | 14.00-17.30 | Beatrix Walther |
| 13 | Sa, 28.03.2026 | Bewegen und Tanzen Improvisieren, Experimentieren, Gestalten Tanzunterrichtskonzept | 09.00-12.30 | Rosa Walker |
| 17 | Fr, 24.04. 2026 | Aufbau Praxis des musikalischen Wissens 1 | 14.00-17.30 | Gabrielle Friolet |
| 17 | Sa, 25.04.2026 | Einführung in den Leistungsnachweis 2 | 09.00-12.30 | Marlen Brand |
| 19 | Fr, 08.05. 2026 | Aufbau Praxis des musikalischen Wissens 2 | 14.00-17.30 | Gabrielle Friolet |
| 19 | Sa, 09.05.2026 | Musikalische Entwicklung und musikalisches Lernen | 09.00-12.30 | Prof. Dr. Dr. h.c. Stefanie Stadler Elmer |
| 19 | Sa, 9.05.2026 | Musikhören und sich orientieren Methoden zum Werkhören | 13.30-17.00 | Marlen Brand |
| 22 | Fr, 29.05.2026 | Singen und Sprechen Stimmbildung, Grundlagen, Übungen, Spiele | 14.00-17.30 | Beatrix Walther |
| 21 | Bis 23.06. 2026 | Selbstlernkurs Wissenschaftliches Schreiben online | | |
| 22 | Sa, 30.06.2026 | Kolloquium Leistungsnachweis 2 | 09.00-12.30 | Marlen Brand |
| 24 | Fr, 12.06.2026 | Bewegen und Tanzen Improvisieren, Experimentieren, Tanzgestaltung | 14.00-17.30 | Rosa Walker |
| 18 | Sa, 02.05.2026 | Verschiebedaten | 09.00-17.00 | |
| 24 | Sa, 13.6.2026 | | | |
| 21 | Fr, 22.05.2026 | Abgabetermin Projektskizze Leistungsnachweis 2 | | |
| 31 | Fr, 31.07.2026 | Abgabetermin Leistungsnachweis 2 | | |

MODUL 3: Musikunterricht gestalten

4 ECTS-Punkte, 120 Arbeitsstunden, davon 6,5 Tage Präsenz

| KW | Datum | Inhalt | Zeit | Dozent/in |
|----|-----------------|--|----------------------------|--------------------|
| 36 | Fr, 04.09.2026 | Reichhaltige Aufgaben Lernarrangements, Lernumgebungen | 14.00-17.30 | Gabrielle Friolet |
| 36 | Sa, 05.09.2026 | Einführung in den Leistungsnachweis 3 Unterricht beobachten, reflektieren | 09.00-12.30 | Marlen Brand |
| 38 | Fr, 18.09.2026 | Klassenführung, Rituale und Spiele | 14.00-17.30 | Marlen Brand |
| 38 | Sa, 19.09.2026 | Musizieren mit Perkussion, Experimentieren, Improvisieren, Instrumentenbau | 09.00-12.30 | Boris Lanz |
| 42 | Fr, 16.10.2026 | Bewegen und Tanzen Improvisieren, Experimentieren, Tanzvermittlung | 14.00-17.30 | Rosa Walker |
| 44 | Fr, 30.10.2026 | Unterrichtsplanung, Lehrmittel Jahresplanung | 14.00-17.30 | Gabrielle Friolet |
| 44 | Sa, 31.10.2026 | Musiklandschaften entdecken | 09.00-17.00 | Charlotte Fröhlich |
| 46 | Fr, 13.11.2026 | Beurteilung MGS-Unterricht beobachten und begleiten | 14.00-17.30 | Gabrielle Friolet |
| 46 | Sa, 14.11.2026 | Singen, Projekte, Musiktheater | 09.00-12.30 | Beatrix Walther |
| 48 | Fr, 27.11.2026 | Reichhaltige Aufgaben vorstellen | 14.00-17.30 | Gabrielle Friolet |
| 2 | Fr, 15.01. 2027 | Präsentation der eigenen Jahresplanungen | 14.00-17.30 | Gabrielle Friolet |
| 4 | Fr, 29.01.2027 | Kulturvermittlung, Vernetzung Evaluation | 14.00-17.30 | Marlen Brand |
| 42 | Sa, 17.10.2026 | Verschiebedaten | 09.00-17.00 | |
| | Sa, 5.12. 2026 | | | |
| 4 | Sa, 30.01.2027 | | | |
| | Sept.-Nov. 2026 | Kollegiale Hospitation im Rahmen des Leistungsnachweises 3 | 1 Halbtage frei wählbar | |
| 50 | Sa, 12.12.2026 | Abgabetermin Leistungsnachweis 3 | | |

ABSCHLUSSMODUL:

3 ECTS-Punkte, 90 Arbeitsstunden, davon 2 Halbtage Präsenz

| KW | Datum | Inhalt | Zeit | Dozent/in |
|-----------|----------------------|---|-------------|--------------|
| 39 | Bis 26.09. 2026 | Einführung CAS-Abschlussarbeit I SOL | | |
| 48 | Sa, 28.11.2026 | Einführung CAS-Abschlussarbeit II Erste Ideen, erste Skizzen | 09.00-12.30 | Marlen Brand |
| 1 | Bis 09.01. 2027 | Abgabe überarbeitete Skizze der Kurzfas- sung der Disposition (Ilias) | | |
| 2 | Sa, 16.01.2027 | Kulturvermittlung, Vernetzung, J&M Kolloquium CAS-Abschlussarbeit | 09.00-12.30 | Marlen Brand |
| 3 | Sa, 23.01.2027 | Abgabetermin der definitiven Kurzfassung der Disposition (Ilias) | | |
| | Febr. / März 2027 | Abgabe Disposition an Betreuungsperson | | |
| 30 | Sa, 31.07.2027 | Abgabetermin der Abschlussarbeit | | |
| 36- 38 | Sept. 2027 | Präsentation der Abschlussarbeit | | |
| | Nov. 2027 | Diplomfeier | | |