

ENSEMBLE! BAK – PHBern (2024-25)

SYNTHÈSE 2

POINTS SAILLANTS SEANCE 2 – 22.01.25

Le groupe de projet est réuni au grand complet : environ deux tiers à distance, un tiers physiquement sur place et une absence de dernière minute excusée. Ambiance agréable, le groupe semble motivé et peut compter sur l'implication d'expert.es compétent.es.

PLATEFORME GRAASP

Voir les liens interactifs ci-dessous

Il est de nouveau souligné que l'**utilisation de Graasp n'est pas du tout « évidente »** de prime abord. Un temps de familiarisation et de guidage personnalisé aux fonctionnalités de la plateforme est nécessaire.

Hier finden sich nochmals die Erläuterungen zu den Funktionen von Graasp, die in der 2. Sitzung besprochen wurden.

- Anleitung zum Veröffentlichen von Material ([Link](#))
- Anleitung zum Einstellen der richtigen Lizenz ([Link](#))

Les **futures catégories de recherche pertinentes pour les enseignant.es** devraient permettre de combiner le choix :

- de discipline
- de thème
- de cycle (voire de demi-cycle)
- de langue cible

Le matériel doit être déposé aux formats PDF (prêt à l'emploi) et WORD (pour l'adapter). Il doit être bien renseigné. Une **nouvelle section « contexte de développement »** devrait être ajoutée afin de renseigner sur son utilisation d'origine (ex : immersion ou bilingue, langue forte/partenaire des élèves, etc.) et de formuler des remarques sur la nature du matériel et son utilisation.

Il est unanimement regretté qu'il n'y ait pas de **fonctionnalité pour formuler des commentaires** aux auteur.es de la part des utilisateur.es. Seul des emojis type « pouce » sont à disposition.

Nécessité de **faire connaître la plateforme** de manière générale, mais plus précisément pour sa section de matériel didactique en vue de l'enseignement bilingue/immersif D/F, une fois le projet terminé au 31.07.2025. Jésabel et Vera travaillent à un flyer digital et papier.

Le **contrôle qualité** est actuellement assuré par les expert.es qui ont, jusqu'à présent, formulé des remarques très pertinentes et parfois même indispensables. La question se pose de ce qu'advientra cette garantie une fois le projet terminé au 31.07.2025. La plateforme de partage Graasp existait avant le projet et continuera d'exister. On pourra toujours y déposer du matériel didactique en vue de l'enseignement bilingue/immersif D/F mais il n'y aura plus le label de qualité du projet certifié par la licence CC « *publiziert im Rahmen des Pilotprojekts ENSEMBLE! (PHBern 2024/25)* ». Cet aspect pose la question de la qualité du matériel que l'on trouve sur internet de manière générale.

PROJET PARTAGE ENSEMBLE !

Voir document PFD séparé "Matériel partagé sur ENSEMBLE" (Stand 21.02.25)

Une **correction terminologique** s'impose. L'initiale utilisation du terme « séquence » sans définition précise de cadre / durée / objectifs / format a conduit à des malentendus. Tout matériel didactique (séquences complètes mais aussi fiches de travail, affiches, jeux, outils, etc.) est bienvenu sur la plateforme, aussi ce terme plus large et moins contraignant de « matériel » le remplace-t-il désormais.

Tout le monde a joué le jeu et déposé le minimum requis (mais sans plus) de matériel sur la plateforme, en revanche, rares sont ceux/celles à avoir testé du matériel réalisé par d'autre :

- **Déposer du matériel sur la plateforme exige plus de temps que les quelques minutes de technique requises** : il s'agit de s'exposer et cela est vécu comme une potentielle prise de risque. Les enseignant.es n'osent pas déposer n'importe quel matériel et, sachant que leur nom y sera associé, se montrent très prudent.es. Seuls 7 matériels issus du projet sont actuellement mis en Open Access (OA), les autres sont en attente de révision.
- Utiliser un matériel réalisé par un.e autre : le fait de devoir forcément retravailler (format, contexte immersif/bilingue, etc.) un matériel réalisé par un.e autre n'est **pas forcément un gain de temps**. Cela donne en revanche **des idées** pour réaliser soi-même du matériel.

Impression générale que les participant.es, même motivé.es et rémunéré.es, sont toujours pris.es par le temps et soumis.es à de nombreux engagements parallèles. Trois enseignantes ont quitté le projet pour des raisons personnelles, il reste 14 enseignant.es dans le projet.