

Call for Papers

Im Spannungsfeld zwischen Bezugsdisziplinen und Bildungsauftrag: Fachdidaktische Diskurse Textiles und Technisches Gestalten

Tagung am Fachdidaktikzentrum Textiles und Technisches Gestalten – Design, Pädagogische Hochschule Bern, Freitag, 8. Mai bis Samstag, 9. Mai 2026

Fachdidaktische Forschung im Bereich Textiles und Technisches Gestalten (TTG) / Design und Technik (D+T) ist seit einigen Jahren im Aufbau begriffen, ebenso das Entstehen einer eigenständigen wissenschaftlichen Community (vgl. z.B. Huber Nievergelt, 2023; Küttel, 2022; Stettler, 2021; Zraggen, 2025). Um diesen Aufbau weiter voranzutreiben, ist der Austausch über die Institutionen und über die Landesgrenzen hinaus zentral.

Nach der 2017 erfolgten Gründung des Fachdidaktikzentrums TTG – Design (FDZ TTG-D) und dem Start des dazugehörigen Masterstudiengangs wurde 2021 am FDZ TTG-D erstmals eine internationale Tagung mit dem Titel *Forschend lernen und lehren im Textilen und Technischen Gestalten* durchgeführt (Eichelberger, Huber Nievergelt, & Käser, 2022). Nachdem sich in den vergangenen Jahren das Fachdidaktikzentrum und der Studiengang als Angebot für die Nachwuchsförderung konsolidiert haben, organisiert das FDZ TTG-D gemeinsam mit dem Departement für Lehrpersonenbildung der Universität Fribourg und dem Institut Kulturelle und Ästhetische Bildung der PH St. Gallen am 8./9. Mai 2026 eine Nachfolgetagung mit dem Titel *Im Spannungsfeld zwischen Bezugsdisziplinen und Bildungsauftrag: Fachdidaktische Diskurse Textiles und Technisches Gestalten*, um den aktuellen Stand der Dinge in Forschung und Entwicklung unter dieser thematischen Klammer zu diskutieren.

Mit dem Spannungsfeld zwischen Bezugsdisziplinen und Bildungsauftrag wollen wir inhaltliche Zugänge zu aktuellen fachdidaktischen Diskursen eröffnen (vgl. z.B. AG D+T, 2022; Abraham, & Rothgangel, 2017; Duncker, 2021; Larcher Klee, & Schmidiger, 2021; Penning, Binder, & Friese, 2024). Dabei sollen unterschiedliche Perspektiven auf und Ansprüche an den Fachbereich diskutiert und weiterführende Fragen aufgeworfen werden. Die Auseinandersetzung mit den Bezugsdisziplinen zielt dabei auf fachdidaktische Anknüpfungspunkte an ästhetische, kulturelle und technische Bildung ab (vgl. z.B. Dietrich, Krinninger, & Schubert, 2012; Mareis, 2014; Müller, & Schumann, 2021; Park, 2020; Schweizerische UNESCO-Kommission, 2017; Stuber, 2020). Aus der Perspektive eines allgemeinen Bildungsauftrags wollen wir fachspezifisch relevante Konzepte und Erkenntnismethoden thematisieren, die verschiedene Schulstufen und Zielgruppen fokussieren können.

An der Tagung werden in zwei Keynotes unterschiedliche Aspekte von Bezugsdisziplinen diskutiert sowie deren Zusammenhänge zu fachspezifischen und allgemeinbildenden Bildungsaspekten beleuchtet. Referate und Posterbeiträge, die über den vorliegenden Call for Papers eingeholt werden, sollen das Tagungsthema weiter vertiefen. Neben diesen inhaltlich ausgerichteten Aspekten wird im Rahmen von Podiumsdiskussionen mit Gästen der Universität Leipzig und der Kirchlichen Pädagogischen Hochschule Wien unter dem Titel «Leipziger Werktag zu Gast» der gemeinsame Aufbau einer wissenschaftlichen Community im DACH-Raum thematisiert.

Wir freuen uns über die Einsendung von Abstracts mit Eingaben für Referate (20 Min. Vortrag, 10 Minuten Diskussion) und für Posterbeiträge zum Tagungsthema. Dabei dienen folgende drei Fragestellungen als Orientierungshilfe:

Welche Elemente eines aktuellen und zukunftsorientierten allgemeinen Bildungsauftrags spielen im Zusammenhang mit dem Unterricht in gestalterisch-technischen Fächern eine besonders wichtige Rolle?

Wo verortet sich ein aktueller Unterricht in gestalterisch-technischen Fächern im Spannungsfeld zwischen der Vorbereitung auf die Berufsbildung und der Förderung gestalterisch-technischer Alltagskompetenzen?

Welche Rolle spielen Kernanliegen verschiedener Bezugsdisziplinen und Bezugsfelder (z.B. Design, Ingenieurwesen, Architektur, Kulturwissenschaften, Handwerk, etc.) bei der Auswahl der Lerngegenstände und bei der Unterrichtsentwicklung in gestalterisch-technischen Fächern?

Im Anschluss an die Tagung ist die Publikation eines Tagungsband geplant.

Das Tagungsteam: Verena Huber Nievergelt, PHBern; Andreas Stettler, PHBern; Anja Küttel, Universität Fribourg; Jérôme Zraggen, PH St. Gallen

Hinweise für die Einsendung des Abstracts

- Einsendetermin: Bis 1. Oktober 2025 an fachdidaktikzentrum.ttg-d@phbern.ch
- Umfang: 2000-3000 Zeichen
- Angabe Format: Referat oder Posterbeitrag

Eine Rückmeldung auf die Einsendungen erfolgt bis zum 4. Februar 2026. Fragen können an verena.huber@phbern.ch gerichtet werden.

Literatur

- Abraham, U., & Rothgangel, M. (2017). Fachdidaktik im Spannungsfeld von 'Bildungswissenschaft' und 'Fachwissenschaft'. In H. Bayrhuber, U. Abraham, V. Frederking, W. Jank, M. Rothgangel, & H. J. Vollmer (Hrsg.), *Auf dem Weg zu einer Allgemeinen Fachdidaktik. Allgemeine Fachdidaktik* (S. 15–21). Waxmann.
- AG D + T Arbeitsgruppe Design und Technik der Schweizerischen Gesellschaft für Lehrerinnen- und Lehrerbildung SGL (2022). *Stellungnahme zur MAR/MAV: Mehr Design & Technik an Mittelschulen*. Abgerufen von: <https://sgl-online.ch/stellungnahme-zur-mar-mav-mehr-design-technik-an-mittelschulen/> [18.6.2025]
- Dietrich, C., Krininger, D., & Schubert, V. (2012). *Einführung in die Ästhetische Bildung*. Beltz Juventa.
- Duncker, Ludwig (2021). *Didaktische Reflexivität in Schule und Unterricht: Zum Bildungsanspruch des Lehrens und Lernens*. Kopaed.
- Eichelberger, E., Huber Nievergelt, V., & Käser, A. (Hrsg.) (2022). *Forschend lernen und lehren im Textilen und Technischen Gestalten. Sammelband zur Tagung 7./8. Mai 2021 an der PHBern*. hep.
- Küttel, A. (2022). «Ich kann, will, werde gestalten!» *Selbstwirksamkeitserleben im Gestaltungsunterricht der Sekundarstufe 1*. Universität Fribourg.
- Larcher Klee, S., & Schmidiger, P. (2021). *Nationale Strategie Fachdidaktik Schweiz 2021–2028*. Swissuniversities. Abgerufen von: <https://www.swissuniversities.ch/themen/fachdidaktiken/nationale-strategie-fachdidaktik> [20.6.2025].
- Mareis, C. (2014). *Theorien des Designs*. Junius.
- Müller, M., & Schumann, S. (2021). *Technische Bildung. Stimmen aus Forschung, Lehre und Praxis*. Waxmann.
- Park, J. H. (Hrsg.) (2020). *Designwissenschaft trifft Bildungswissenschaft* (Bd. 3). Kopaed.
- Penning, I.; Binder, M. & Friese, M. (Hrsg.) (2024). *Teilhabe an gesellschaftlicher Transformation stärken. Der Beitrag der Arbeitsbezogenen und der Technischen Bildung* (Bd. 79). wbv.
- Schweizerische UNESCO-Kommission (2017). *Fokuspublikation Ästhetische Bildung & Kulturelle Teilhabe – von Anfang an!* HKB/Netzwerk Kinderbetreuung Schweiz.
- Stettler, A. (2021). *Offenheit der Aufgabenstellung und Strukturiertheit des Unterrichtes im Technischen Gestalten*. Pädagogische Hochschule Karlsruhe.
- Stuber, T. (2020). *Technik und Design. Grundlagen* (3. Aufl.). hep.
- Zraggen, J. (2025). Gegensätze? Spannungsfelder! Einladung zur persönlichen Reflexion. *Werkspuren*, 4, S. 32–35.