

CAS Musikalische Grundschule (MGS)

PROGRAMM Oktober 2025 bis November 2027

Wenn nicht anders angegeben oder mitgeteilt, finden die Veranstaltungen in den Räumlichkeiten der Fabrikstrasse 4, 3012 Bern statt. Zeitliche und örtliche Änderungen bleiben vorbehalten.

Vormittags- und Nachmittagspausen dauern in der Regel je 30 Minuten, die Mittagspause 60 Minuten.

MODUL 1: Musikalische Kompetenzen

4 ECTS-Punkte, 120 Arbeitsstunden, davon 6,5 Tage Präsenz

KW	Datum	Inhalt	Zeit	Dozent/in
42	Fr, 17.10.2025	Lehrgangseröffnung	14.00-17.30	Team CAS
42	Sa, 18.10.2025	Musizieren mit Perkussion, Experimentieren, Improvisieren, Instrumentenbau	09.00-17.00	Boris Lanz
43	Fr, 24.10.2025	Singen und Sprechen Stimmbildung, chorisches Singen, Bodyperkussion	14.00-17.30	Beatrix Walther
43	Sa, 25.10.2025	Musizieren mit Orff-Instrumenten Begleiten, Arrangieren, Notieren	09.00-12.30	Marlen Brand
45	Fr, 07.11.2025	Bewegen und Tanzen Tanzgeschichtliche Hintergründe, verschiedene Kulturräume	14.00-17.30	Rosa Walker
45	Sa, 08.11.2025	Bewegen und Tanzen Improvisieren, Experimentieren, Gestalten	09.00-17.00	Rosa Walker
47	Fr, 21.11.2025	Singen und Sprechen Stimmbildung, chorisches Singen, Dirigieren, Bodyperkussion	14.00-17.30	Beatrix Walther
47	Sa, 22.11.2025	Einführung in den Leistungsnachweis 1	09.00-12.30	Marlen Brand
49	Fr, 05.12.2025	Musik hören und sich orientieren Verschiedene Zeiten und Stile	14.00-17.30	Marlen Brand
02	Sa, 10.01.2026	Kolloquium Leistungsnachweis 1	09.00-12.30	Marlen Brand
04	Fr, 23.01.2026	Musizieren mit Orff-Instrumenten Begleiten, Arrangieren, Notieren	14.00-17.30	Marlen Brand
50	Sa, 13.12.2025	Verschiebedaten	09.00-17.00	
4	Sa, 24.01.2026			
	Nov. 2025- Jan. 2026	Unterrichtshospitation Musikalische Grundschule	1 Halbtage frei wählbar	
49	Sa, 03.01.2026	Abgabetermin Projektskizze Leistungsnachweis 1		
8	Sa, 28.02.2026	Abgabetermin Leistungsnachweis 1		

Modul 2: Musikdidaktische Kompetenzen

4 ECTS-Punkte, 120 Arbeitsstunden, davon 6,5 Tage Präsenz

KW	Datum	Inhalt	Zeit	Dozent/in
11	Fr, 13.03.2026	Persönliches Fachverständnis Modelle des Musikunterrichts	14.00-17.30	Marlen Brand
11	Sa, 14.03.2026	Musikalische Entwicklung und musikalisches Lernen	09.00-12.30	Prof. Dr. Dr. h.c. Stefanie Stadler Elmer
11	Sa, 14.03.2026	Musizieren mit Orff-Instrumenten Begleiten, Arrangieren, Notieren	13.30-17.00	Marlen Brand
13	Fr, 27.03.2026	Singen und Sprechen Stimmbildung, Grundlagen, Übungen, Spiele	14.00-17.30	Beatrix Walther
13	Sa, 28.03.2026	Bewegen und Tanzen Improvisieren, Experimentieren, Gestalten Tanzunterrichtskonzept	09.00-12.30	Rosa Walker
17	Fr, 24.04. 2026	Aufbau Praxis des musikalischen Wissens 1	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
17	Sa, 25.04.2026	Einführung in den Leistungsnachweis 2	09.00-12.30	Marlen Brand
19	Fr, 08.05. 2026	Aufbau Praxis des musikalischen Wissens 2	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
19	Sa, 09.05.2026	Musikalische Entwicklung und musikalisches Lernen	09.00-12.30	Prof. Dr. Dr. h.c. Stefanie Stadler Elmer
19	Sa, 9.05.2026	Bewegen und Tanzen Improvisieren, Experimentieren, Tanzgestaltung	13.30-17.00	Rosa Walker
21	Bis 23.05. 2026	Selbstlernkurs Wissenschaftliches Schreiben online		
22	Fr, 29.05.2026	Musikhören und sich orientieren Methoden zum Werkhören	14.00-17.30	Marlen Brand
22	Sa, 30.05.2026	Kolloquium Leistungsnachweis 2	09.00-12.30	Marlen Brand
24	Fr, 12.06.2026	Singen und Sprechen Stimmbildung, Grundlagen, Übungen, Spiele	14.00-17.30	Beatrix Walther
18	Sa, 02.05.2026	Verschiebedaten	09.00-17.00	
24	Sa, 13.6.2026			
21	Fr, 22.05.2026	Abgabetermin Projektskizze Leistungsnachweis 2		
31	Fr, 31.07.2026	Abgabetermin Leistungsnachweis 2		

MODUL 3: Musikunterricht gestalten

4 ECTS-Punkte, 120 Arbeitsstunden, davon 6,5 Tage Präsenz

KW	Datum	Inhalt	Zeit	Dozent/in
36	Fr, 04.09.2026	Reichhaltige Aufgaben Lernarrangements, Lernumgebungen	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
36	Sa, 05.09.2026	Einführung in den Leistungsnachweis 3 Unterricht beobachten, reflektieren	09.00-12.30	Marlen Brand
38	Fr, 18.09.2026	Klassenführung, Rituale und Spiele	14.00-17.30	Marlen Brand
38	Sa, 19.09.2026	Musizieren mit Perkussion, Experimentieren, Improvisieren, Instrumentenbau	09.00-12.30	Boris Lanz
42	Fr, 16.10.2026	Bewegen und Tanzen Improvisieren, Experimentieren, Tanzvermittlung	14.00-17.30	Rosa Walker
44	Fr, 30.10.2026	Unterrichtsplanung, Lehrmittel Jahresplanung	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
44	Sa, 31.10.2026	Musiklandschaften entdecken	09.00-17.00	Charlotte Fröhlich
46	Fr, 13.11.2026	Beurteilung MGS-Unterricht beobachten und begleiten	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
46	Sa, 14.11.2026	Singen, Projekte, Musiktheater	09.00-12.30	Beatrix Walther
48	Fr, 27.11.2026	Reichhaltige Aufgaben vorstellen	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
2	Fr, 15.01. 2027	Präsentation der eigenen Jahresplanungen	14.00-17.30	Gabrielle Friolet
4	Fr, 29.01.2027	Kulturvermittlung, Vernetzung, J&M, Kollegiale Hospitation, Rückblick, Ausblick	14.00-17.30	Marlen Brand
42	Sa, 17.10.2026	Verschiebedaten	09.00-17.00	
49	Sa, 5.12. 2026			
4	Sa, 30.01.2027			
	Sept.-Nov. 2026	Kollegiale Hospitation im Rahmen des Leistungsnachweises 3	1 Halbtage frei wählbar	
50	Sa, 12.12.2026	Abgabetermin Leistungsnachweis 3		

ABSCHLUSSMODUL:

3 ECTS-Punkte, 90 Arbeitsstunden, davon 2 Halbtage Präsenz

KW	Datum	Inhalt	Zeit	Dozent/in
48	Sa, 28.11.2026	CAS-Abschlussarbeit Themenfindung, erste Skizzen	09.00-12.30	Marlen Brand
49	Bis 04.12. 2026	Einführung CAS-Abschlussarbeit I SOL		
1	Bis 09.01. 2027	Abgabe überarbeitete Skizze der Kurzfas- sung der Disposition (Ilias)		
2	Bis 15.01.2027	Selbstlernkurs Wissenschaftliches Schreiben online		
2	Sa, 16.01.2027	Einführung CAS-Abschlussarbeit II (Kollo- quium), Evaluation	09.00-12.30	Marlen Brand
3	Sa, 23.01.2027	Abgabetermin der definitiven Kurzfassung der Disposition (Ilias)		
	Febr. / März 2027	Abgabe Disposition an Betreuungsperson		
30	Sa, 31.07.2027	Abgabetermin der Abschlussarbeit		
36- 38	Sept. 2027	Präsentation der Abschlussarbeit		
	Nov. 2027	Diplomfeier		