

Projekttitle	Das Sofa des Fürsten Zur Leistungsfähigkeit keltischer Metallwerkstätten
Projektnummer	07 s 00 01
Projektleiter, Projektleiterin	Markus Binggeli, Dozent PHBern, Experimentalarchäologe Institut Vorschulstufe und Primarstufe Brückenstr. 73, 3005 Bern E-Mail binggelim@sunrise.ch
Projektteam	Prof. Dr. Felix Müller Historisches Museum Helvetiaplatz 5, 3006 Bern Telefon + 41 31 350 77 11 E-Mail felix.mueller@bhm.ch Martin Mühlethaler, www.video-stadt.ch Anna Kienholz, wiss. Mitarbeiterin
Abstract	<p>Ausgehend von Befunden vor allem aus den Siedlungen Heuneburg (D) und Sévaz (Fr) wurde eine Metallwerkstatt des keltischen Westhallstattkreises des 6. Jahrhunderts v. Chr. rekonstruiert und im Park des Bernischen Historischen Museums eingerichtet. In dieser Werkstatt wurde im Sommer 2009 während der Ausstellung „Kunst der Kelten“ eine Nachbildung des Sofas aus dem Fürstengrab von Hochdorf hergestellt. Erstmals wurden nicht nur die komplette Werkzeugpalette und Werkstattinfrastruktur nach Originalfunden nachgebaut, sondern diese auch eingesetzt zur Herstellung eines einzigartigen und komplexen Objektes aus der Zeit.</p> <p>Aus der Arbeit konnten neue und detaillierte Einblicke in die Arbeitsabläufe und den Werkzeugeinsatz in einer keltischen Metallwerkstatt gewonnen werden, was neue und bessere Interpretationsmöglichkeiten von Werkzeugfunden aus jener Zeit möglich macht. Weiter konnte nachgewiesen werden, dass die damaligen Metallhandwerker nördlich der Alpen durchaus über die nötigen technischen Möglichkeiten verfügten, um ein Objekt wie das Sofa von Hochdorf herzustellen, und deshalb nicht von vornherein mit einem Import desselben gerechnet werden muss. Die Arbeitsschritte zur Herstellung des Sofas wurden auf DVD festgehalten und sind somit einem breiten Publikum zugänglich.</p>
Schlagworte	Keltisch, Metallhandwerk, Werkstatt, Akkulturation, Kunst, Fürstengrab, Sitzbank, Liege, Kline, Hochdorf, Hallstattzeit
Laufzeit	1. August 2008 bis 31. Juli 2010
Publikationen	Vortrag 9. 10. 2010, Präsentation des Projekts an der Jahrestagung der EXAR (europäische Vereinigung zur Förderung der Experimentellen Archäologie) an der Freien Universität Berlin.

Artikel über das Projekt

Leben und Glauben, das evangelische Wochenmagazin, Nr. 29, 2009

Archäologie in Deutschland, Nr. 5, Sept./Okt. 2009

Der Bund, 9. 10. 09

BZ, Berner Zeitung, 9. 10. 09

Jahresbericht 2009, Historisches Museum Bern

Carver, Martin (Hrsg.) (2010): Anitquity. A quarterly review of World Archeology. Band 84, Nr. 323, S. 250-255.

Stand: Januar 2011